

Selvevaluering

Rønningen Folkehøgskole 23-24



EN BEDRE FOLKEHØGSKOLEHVERDAG

Evaluering av strukturelle endringer i skoleåret 23-24

INNHold

1. INNLEDNING	s. 3
1.1 Beskrivelse av Rønningen FHS og skoleåret 2023-2024	s. 3
1.2 Rønningens verdigrunnlag	s. 4
1.3 Prosedyre for selvevaluering, kvalitetssikring og kvalitetsutvikling	s. 5
1.5 Arbeidet med selvevalueringen	s. 5
1.6 Tema for selvevaluering	s. 6
2. LOKAL AVTALE OG ARBEIDSPLAN	s. 7
2.1 Ny lokal avtale	s. 7
2.2 Arbeidsplaner for pedagoger 23-24	s. 9
3. NY SEMESTER OG TIMEPLAN	s. 9
3.1 Erfaringer med ny semesterplan	s. 9
3.2 Erfaringer med ny timeplan	s. 10
3.3 Erfaringer fra en nyansatt uten sammenligningsgrunnlag	s. 12
4. DISPONIBEL TID	s. 14
4.1 Rammer	s. 14
4.2 Elevenes perspektiv	s. 15
4.3 Pedagogenes perspektiv	s. 15
4.4 Kommentar fra miljøstipendiater	s. 18
5. JUSTERING AV MÅLTIDER I NY TIMEPLAN	s. 18
5.1 Ny organisering av frokost/lunsj	s. 18
5.2 Evaluering av ny ordning	s. 18
6. MORGENSAMLING - LANG TRADISJON, NY PRAKSIS	s. 20
6.1 Felles morgensamling i Aula	s. 20
6.2 Morgensamling i bydel	s. 21
6.3 Oppsummering - endringer i morgensamlinger	s. 22
7. OBLIGATORISK FREDAG: ELEVKVEDL & OSLOVE	s. 22
7.1 Elevkveld som meningsfull faglig og sosialpedagogisk arena	s. 23
7.2 OSLOVE	s. 23
7.3 Tilbakemelding fra stipendiater	s. 23
8. LØRDAGSKOS - LØRDAGSTILBUD - STIPPELØRDAG	s. 26
8.1 Tilbakemelding fra stipendiatene	s. 26
8.2 Til neste år	s. 26
9. VALGFAG	s. 27
9.1 Aktivitetsvalgfag	s. 27
9.2 Verdivalgfag og fordypningsvalgfag	s. 27
9.3 Tilbakemelding fra miljøstipendiater	s. 28
10. OPPSUMMERING	s. 29
11. VEDLEGG	s. 30
1. Evaluering av time- og semesterplan fro internasjonale elever	
2. Felles morgensamling - eksempler	
3. Time og semesterplan for skoleåret 22-23	
4. Time og semesterplan for skoleåret 23-24	
5. Generell fagplan for valgfag 23-24	

1. INNLEDNING

1.1 BESKRIVELSE AV RØNNINGEN FHS OG SKOLEÅRET 2023-2024

Rønningen Folkehøgskole ligger på Kjelsås i Oslo og har i mange år vært en av de største folkehøgskolene i landet. Skolen er drevet av KFUK-KFUM Norge og fikk sin oppstart i 1969. Rønningen har alltid vært en breddeskole med mange ulike kurstilbud innen musikk og sceniske fag, kunst og kreative fag, idrettsfag, sosial- og samfunnsfag, internasjonalt samarbeid og ledertrening. Som en del av verdens største ungdomsbevegelse, YMCA, og verdens største kvinnebevegelse, YWCA, har Rønningen partnere i mange land, med spesielt samarbeid med bevegelsene i Palestina og i Sør-Afrika gjennom lang tid. Nye samarbeid med bevegelsene i Brasil og Etiopia er under utvikling.

Rønningen Folkehøgskole hadde i skoleåret 2023-2024 følgende linjer:

Idrett og Ball med linjefordypning for Toppidrett
Toppfotball
Artist / Låtskriver og Musikkproduksjon
Utøvende musikk; band og vokal
Ten Sing Norway
Kunst og arkitektur
FotoVideo
Globalt Engasjement
Empower
Norsk Språk og Kultur
Ledertrening i praksis

Rønningen Folkehøgskole har i skoleåret 23-24 hatt 123 – 125 elever inklusive miljøstipendiater, samt 29 ansatte, fordelt på 24,6 årsverk. Elevtallet har gått ned fra årene før pandemien med ca 35%, mens nedgangen fra skoleåret 22-23 er på ca 15%. Linjen «Dans og kreativitet» ble ikke igangsatt dette skoleåret, mens Toppidrett ble organisert som en linjefordypning under «Idrett og Ball», da elevtallet var for lavt til å kunne ha dette som et eget linjefellesskap. Flere av våre linjer var dette skoleåret litt for små til i seg selv å være økonomisk bærekraftige, men vi har likevel valgt å gjennomføre skoleåret med linjestrukturen over. Staben har likevel vært redusert med drøye 3 årsverk.

Skoleåret 2023-2024 har vært et skoleår med en elevgruppe med mye drivkraft og initiativ, og vi har lagt merke til den gode stemningen i elevgruppa. Vi mener at folkehøgskole er særdeles viktig for ungdommer som har vært igjennom en periode med pandemi og nedstengning i formende år. Vi har dette skoleåret kunnet fokusere kun på våre kjerneområder, arbeidet med elever ut ifra vårt brede tilbud med basis i eget verdigrunnlag og pedagogiske profil.

Det har vært gjennomført linjeturer, studieturer til ulike destinasjoner i hhv Norge, Europa og verden for øvrig, fellesturer i Nordmarka, til Rødungstøl / Skarslia i Hallingdalen og til Nærnes i Asker i avslutningen. Elevene har, i tillegg til det ukentlige arbeidet på linje, i fellesfag og valgfag, på internatet og i felleskapet for øvrig, gjennom året laget elevkvelder og programkvelder, solidaritetsaksjoner, huskonsserter, utstillinger, turneringer, åpen scene, danseforestilling, workshops, og mye av dette ble også vist under Rønningenfestivalen som ble gjennomført 3 dager til ende i februar.

1.2 RØNNINGENS VERDIGRUNNLAG

I henhold til Lov om Folkehøgskoler § 1 har folkehøgskolene ansvar for å definere sitt verdigrunnlag. Rønningen har i mer enn 20 år arbeidet ut i fra disse tre verdiene; - **Kristen**, **Grønn** og **Global**. Dette kommer til uttrykk i skolens logo, der også trekanten, symbolet til KFUK-KFUM Norge, er representert. Trekanten uttrykker vårt ansvar for det hele menneske, med Ånd, Sjel og Kropp.

I vårt daglige virke er hverdagsverdiene Ærlig, Rusfri og Til stede verdier vi styrer etter.

Skolens formål er definert i vedtektene:

1. å utfordre til engasjement og handling i samfunnet og gi opplæring og personlig vekst som grunnlag for videre utdanning.
2. å søke gjennom undervisning og miljøskapende arbeid å ta vare på det hele mennesket med ånd, sjel og kropp.
3. å vekke og fremme sunn kristen tro, der skolen legger til rette for et åpent og inkluderende kristent fellesskap blant elever og ansatte.
4. å utfordre til miljøbevissthet, en bærekraftig livstil og å fremme klimarettferdighet, lokalt og globalt.
5. å fremme demokratisk medborgerskap, global rettferdighet og fred, samt delta i internasjonal samhandling, fortrinnsvis med bakgrunn i skolens fagområder og KFUK-KFUM Norges samarbeidsland innenfor YMCA og YWCA.

Elevene kjenner verdiene våre godt; - Kristen, Grønn og Global, og ikke minst hverdagsverdiene: Ærlig, Rusfri og Til stede. Elevene blir introdusert for disse verdiene allerede på våre hjemmesider og i vår kommunikasjon forut for skoleåret, men om de ikke skulle være kjent med dem ved skolestart, vil de bli kjent med dem gjennom arbeidet vårt de første ukene av skoleåret. Det er vårt mål at verdiene internaliseres gjennom samspillet med elevene, enten det dreier seg om undervisningsinnhold, eksempelets makt i hverdagen, samtaler om hva som skal til for at vi skal klare å leve godt sammen, disiplinærsamtaler rundt alkohol og rus, eller enkeltsamtalene om elevers liv og bagasje som kan være medvirkende til at det er vanskelig å møte opp.

Elevene blir videre gjennom skoleåret utfordret på verdier knyttet til miljø og bærekraft, det å være globale medborgere, og de blir invitert til å være til stede i et åpent og raust kristent fellesskap.

Skolens verdier ligger til grunn for de ulike refleksjonene som kommer til uttrykk i denne selvevalueringen.

1.3 PROSEDYRE FOR SELVEVALUERING, KVALITETSSIKRING OG KVALITETSUTVIKLING

Rønningen Folkehøgskoles personalråd drøfter tema for selvevaluering i forkant av hvert skoleår, -hva ønsker vi å sette fokus på og undersøke nærmere ved arbeidet vårt dette skoleåret, og hvordan ønsker vi å arbeide med temaet? Personalrådet består av alle ansatte ved skolen, pedagoger, IKV, administrasjon og ledelse. I arbeidet med selvevalueringen legges det vekt på medvirkning fra alle ansatte og fra skolens elever og miljøstipendiater.

Med kvalitetssikring oppfatter vi de krav og standarder vi til enhver tid skal møte for å oppfylle folkehøgskolelovens formål, krav og vilkår for tilskudd. Videre skal det sikres at skolen igjennom vår daglige praksis arbeider i tråd med egne planer, gir elevene det tilbudet vi har lovet, samt oppfyller skolens målsettinger slik de kommer til uttrykk gjennom skolens verdier og formål (vedtektene).

Skolens kvalitetsutvikling gjelder de større utviklingsområdene som skolen velger å fokusere på fra år til år. Vi er i stadig endring, elevenes holdninger og preferanser endres fra år til år, og vi som folkehøgskole må sørge for kontinuerlige prosesser som gjør at vi treffer så godt som mulig med det vi ønsker å gi elevene våre. I vår kvalitetsutvikling, som er forankret i arbeidet med selvevalueringen, jobber vi med kritisk gjennomgang og analyse av vårt arbeid på det valgte område for å gjøre funn som vi kan ta med oss i vår videre utvikling.

Kvalitetssikringen av skolens arbeid gjennomføres løpende gjennom rutiner som er bygget inn i våre strukturer. Rektor står ansvarlig for kvalitetssikringen av de offentlige kravene til skolen, og dette arbeidet behandles oftest i ledelsen og i administrasjonsgruppa, men også sammen med øvrige ansatte, f eks gjennom Ped Forum og Personalråd. Den videre kvalitetssikringen av vårt arbeid behandles ellers i ukentlige møter med alle pedagoger, ukentlige møter med alle elever, samt felles ukentlige møter der alle ansatte, miljøstipendiater og elevrådsledelse møtes. Til sist drøftes hele skolens arbeid gjennomgående på ledelsesnivå, og gjennom rapportering til skolens styre på hvert styremøte gjennom året. På disse ulike arenaene er det rutinemessig gjennomgang av skolehverdagen og arbeidsmiljøet sett opp imot skolens målsettinger. På styrenivå og i Personalråd er kvalitetssikringen oftest formelt behandlet, mens mye av kvalitetssikringen for øvrig skjer i en kombinasjon av formelle og uformelle prosesser og møtepunkter, som gir oss et kontinuerlig innblikk i hvorvidt vi lykkes i forhold til våre mål.

1.4 ARBEIDET MED SELVEVALUERINGEN

Valg av tema for årets selvevaluering er drøftet i personalråd i forkant av skoleåret, basert på de prosessene vi har stått i inn mot skoleåret 23-24. Gjennom skoleåret har vi hatt evalueringer av endringer av vår aktivitet, der endringene vi har gjort har vært en del av bildet. Elevene har kunnet gi tilbakemeldinger på hvordan de opplever året, uten referanser til tidligere praksis, miljøstipendiatene har erfaring med både skoleåret, 22-23 og 23-24, og har derfor et ekstra blikk på hva som har fungert, og hva som ikke har fungert like bra, mens våre ansatte kan se vårt arbeid i lys av en lengre utvikling.

Det skriftlige arbeidet i denne selvevalueringen er bygget på refleksjon over vår praksis gjennom året, samt vår evaluering i avslutning av skoleåret med elever, miljøstipendiater og med våre ansatte i etterarbeidsperioden. 13 ansatte har deltatt i skrivearbeidet; 11 pedagoger og 2 fra administrasjon og ledelse. I tillegg har flere stipendiater skrevet tekster i etterkant av deres evaluering.

1.5 TEMA FOR SELVEVALUERINGEN

Ungdomskulturen er i stadig endring, mens våre verdier har ligget fast over lengre tid. Som et skoleslag som er forpliktet på å jobbe i henhold til eget verdigrunnlag, må også vårt eget arbeid hele tiden evalueres opp mot elevenes hverdag og deres preferanser og praksiser og deres verdiforankring. - Hvordan treffer vi dagens ungdom med vårt arbeid?

De siste årene har vi merket at de ungdommene som kommer til oss i dag, ikke har den samme evnen til konsentrasjon over lange økter, som tidligere. Vi har også sett en tendens til at elever har hatt mindre og mindre evne til å møte opp til obligatorisk undervisning, mens de gjerne har jobbet med sine prosjekter langt utover nattetid – som igjen har gjort det vanskelig å møte opp til undervisning. Når vi utfordret bandklassen på dette forrige skoleår, svarte elevrådsrepresentant at det for en del kanskje følte mer relevant å jobbe i studio utover kveldene og nettene enn å møte i de obligatoriske timene. Dette var et signal vi tok på alvor.

Videre har rammebetingelsene for folkehøgskolene endret seg over tid. Dette har blant annet medført at stadig færre ansatte bor på skolen. Dette er en utvikling i hele skoleslaget. Det ligger mange muligheter i samordning og koordinering av arbeidet når den du jobber sammen med bor på samme sted. Samarbeid blir vanskeligere når ansatte bor langt fra hverandre, og har arbeidsplaner som gjør at man ikke er på samme sted til samme tid. Rønningen er en skole der samarbeid mellom ansatte er viktig, særlig siden vi har organisert skoledriften med ulike fagseksjoner som jobber sammen.

Disse ulike endringene har samlet sett gitt oss behov for å utforske både en **ny timeplan**, en **ny semesterplan** og forhandle en **ny lokal avtale for pedagogisk personale**. Arbeidet med endringer ble påbegynt våren 2023, og skoleåret 23-24 er gjennomført med større endringer i måten vi har drevet skolen på. I denne selvevalueringen har vi derfor fokus på endringene, og virkningene av dem. Dette vil ligge til grunn for de justeringer vi gjør inn mot skoleåret 24-25. Temaet for selvevalueringen er:

En bedre folkehøgskolehverdag -

Evaluering av strukturelle endringer i skoleåret 23-24.

Med grunnlag i erkjennelsen av at vi så behovet for endringer, har vi jobbet med endringer på flere områder. I elevenes hverdag har dette kommet til syne i timeplaner og semesterplaner, og ulike måter å bruke hverdagene på. Men for å kunne gjøre slike endringer, var det også nødvendig å gjøre en evaluering av pedagogens lokale avtale, slik at det i størst mulig grad skulle være mulig å møte mål og intensjoner fastsatt i den sentrale avtalen for pedagogisk personale (§3):

«Folkehøgskolen legger avgjørende vekt på det hele mennesket. Dialog mellom lærer og elev er sentralt, og det er viktig at mest mulig av lærernes arbeidstid brukes sammen med elevene.»

Vi begynner derfor denne selvevalueringen med arbeidet med ny lokal avtale og arbeidsplaner før vi går nærmere inn på endringene som har vært gjort i skolehverdagen.

2. LOKAL AVTALE OG ARBEIDSPLAN

2.1 NY LOKAL AVTALE

Det ble under forhandlingene for ny særavtale for pedagogisk personale i folkehøgskolene høsten 2018 nedsatt et utvalg som bl a skulle klargjøre det lokale handlingsrommet for organiseringen av arbeidet tilpasset lokale behov for hver enkelt skole. Dette arbeidet ble sluttført i desember 2022, og det ble gjennomført en felles skolering for skoleledere og tillitsvalgte på de ulike folkehøgskolene innenfor tariffområdet Virke – Utdanningsforbundet (m fl) våren 2023.

Den lokale friheten til organisering av arbeidet har hele tiden ligget implisitt i avtaleverket, men det har ofte hverken blitt forstått slik, eller blitt praktisert slik, av partene lokalt. Siden Rønningens rektor har vært medlem av utvalget disse årene, har skolen hatt god oversikt over disse mulighetene. Samtidig er dette noe som skal forhandles lokalt, og partene må ha tillit til hverandre om at det man forhandler om, er godt forankret i samforståelsen som ligger mellom partene sentralt. Derfor var det viktig at alle parter hadde lik innsikt i den nye sentrale avtalen.

De to tillitsvalgte for pedagogisk personale ved Rønningen deltok derfor sammen med skoleledelse v/ rektor og ass. rektor på fellesskolering på Gardermoen mars 2023.

Denne skoleringen la grunnlaget for et godt samarbeidsklima som var forankret i felles forståelse for mulighetene som ligger i å inngå en lokal avtale som følger de ytre rammer i den sentrale avtalen, men som samtidig kan avvike fra de sentrale bestemmelser på mange områder innenfor det ytre rammeverket.

Skoleledelsen hadde sett behovet for en reforhandling av den lokale avtalen, bla a for å imøtekomme behovet for felles kjernetid på skolen. Ved å sikre at pedagogene hadde arbeidstid på samme sted til samme tid, ville det ligge bedre til rette for samarbeid mellom pedagoger, og på tvers med alle ansatte. Likeledes forelå det ønske om en større fleksibilitet i tilbudet mot elevene. Øktene med undervisning var ikke alltid tilpasset det behovet vi så hos elevene, og vi innså at flere av elevene hadde behov for mer pausetid.

For å imøtekomme behovene vi så på Rønningen, ble vi i den nye lokale avtalen enige om å endre på forholdet som er avtalt sentralt: 1280 timer til planfestet arbeidstid + 407,5 timer til ikke planfestet tid = et årsverk på 1687,5 timer. I Rønningens lokale avtale for skoleåret 23-24 er det enighet om at årsverket disponeres på følgende måte, under avtalens pkt 5.2:

2.1.1 Inndeling og organisering av årsverket

Årsverket fordeles over skoleårets 33 uker / 190 skoledager (der inntil 5 dager kan disponeres til planlegging og kompetanseutvikling), 8 felles for- og etterarbeidsdager på skolen i forkant og etterkant av skoleåret (evaluering, planlegging og kompetanseutvikling m.v.), samt avsatt tid til fleksibelt individuelt arbeid.

Elevenes skoleår deles i fire hovedkategorier med hhv linjeuker, valgfagsuker, fellesuker og prosjektuker.

Arbeidstiden innenfor årsverket på 1687,5 (1650) timer inndeles i 3 ulike rammer:

- 1) felles kjernetid
- 2) individuelt arbeid - planfestet
- 3) individuelt arbeid – fleksibelt

Under den fastsatte kjernetiden er alle lærere på skolen til samme tid. Under denne rammen ligger bl a linjeundervisning, fleksibel undervisning, prosjektundervisning, morgensamling, «Midttid» (fellesfag), møtetid, veiledning av stipendiat, pause-og omringstid, samt åpen disponibel tid til individuelt arbeid.

Annen individuell planfestet arbeidstid varierer fra arbeidsplan til arbeidsplan, ihht bl a tider for valgfag, lørdagsseminarer, tilsyn, tildeling av ressurs for bydel, internatfag og studieturer, samt annen oppgavefordeling som utføres på skolen til angitte tidspunkter.

Oppgaver som er lagt ut under rammen for fleksibelt individuelt arbeid kan utføres i hhv disponibel arbeidstid innenfor kjernetiden og ellers der lærer selv velger tid og sted for arbeidet. Innenfor denne rammen gis det tid til bl a for- og etterarbeid, kollegialt samarbeid, faglig ajourføring, fagplaner, rekruttering og individuell oppfølging av elever.

Oppgavene som fordeles til den enkelte lærer fordeles med utgangspunkt i den ramme som er angitt i den sentrale avtalen, 1280 timer. Denne rammen justeres opp eller ned med 0,85 time pr undervisningstime i samspill med avvik fra den sentrale avtalens undervisningsramme på 478 timer, jfr avtalens bestemmelser i kap 6, 7 og pkt 8.1.

Rammen for kjernetid beregnes til 620 timer.

Undervisning organiseres og telles overfor elevene og myndigheter i enheter á 45 minutter, men telles i årsverket for lærerne som 60 minutters enheter. En undervisningstime á 60 minutter genererer tid til ikke-planfestet individuell arbeidstid med en faktor på 0,85 pr 60 minutters enhet. Linjeundervisning (ink klassens time), valgfag, lørdagsseminar, fellesfag (midttid) og undervisningstimer på studietur er undervisningstimer med denne faktor.

Morgensamling regnes i årsverket med samme faktor, men legges ut som en 60 minutters enhet for en estimert lengde på 15 minutter. Morgensamlingen genererer tid til ikke-planfestet individuell arbeidstid med en faktor på 6,4 pr 15 minutters enhet. Det forutsettes at den som har morgensamling forbereder rom og teknikk før og etter morgensamlingene innenfor denne rammen.

«**Etasje og bydel**» regnes som **annet arbeid med elever**, der forberedelsene er delt mellom lærer, internatleder og/eller andre. Disse timene genererer tid til ikke-planfestet individuell arbeidstid med en faktor på 0,3 pr enhet.

Fellesturer og fellesdager regnes også som annet arbeid med elever, der definerte team har ansvaret for forberedelser ihht egen utlagt ressurs.

I **fellesukene** samles skolen rundt et felles tema, og hver uke vil ha sin egen puls. Fellesukene vil bestå av hhv linjeundervisning, temaundervisning (linje/felles) og annet arbeid med elever, og timeplanene kan variere fra uke til uke. Linjelærer har ansvaret for undervisningen på linje. Et team får ansvaret for planlegging av uka og temainnholdet ihht egen utlagt ressurs.

For arbeidsdager ut over elevenes skoleår legges en arbeidstid på 6 timer pr dag til grunn.

2.2 ARBEIDSPLEANER FOR PEDAGOGER 2023-2024

Rent praktisk la den nye lokale avtalen grunnlaget for å endre både timeplan og semesterplan med ulike type uker gjennom året, samt et grunnlag for utarbeidelse av nye arbeidsplaner for pedagogene. Den lokale avtalens punkt om arbeidsplaner har ved Rønningen samme innhold i den sentrale avtalen (pkt 5.3), men i praksis har endringene medført følgende:

- Felles kjernetid – bedre mulighet for koordinering og samarbeid
- Disponibel tid – tid som i større grad kan følge elevenes og læreren behov
- Ulik tilstedeværelse for pedagoger i ulike type uker

3. NY SEMESTER OG TIMEPLAN

3.1 ERFARINGER MED NY SEMESTERPLAN

Vi har i år gjort store endringer på strukturen i semesterplanen, der vi har hatt 10 uker til sammen med hver av disse; *linjeuker*, *valgfagsuker* og *fellesuker*. Overordnet er opplevelsen at dette i utgangspunktet er en god fordeling strukturelt. Det gir både tid til linjefordypning for de mange elevene som kommer hit for dette, samtidig som det gir mulighet for alle å prøve nye fag gjennom året.

Dette året startet vi med mer fokus på linje fra første uke. Vi er flere som opplever at dette var positivt for å bli kjent med og trygg på klassen så fort som mulig. Inntrykket er at det opplevdes bra å prioritere linjetid først og så bli kjent på bydel etter hvert. Spredningen og plasseringen av fellesturene (Nordmarka, Skarslia og Strandheim) oppleves også som god.

Strukturen på ukene før høstferien opplevdes som å gi en god flyt. Derimot opplevdes ukene fra høstferien og til jul veldig oppdelt med tanke på linjetid, hvor det både var studieturer, noen linjeuker, valgfagsuker og fellesuker. Dette var noe bedre i vårsemesteret. Opplevelsen er at spesielt ukene med fordypningsvalgfag deler opp linjetiden for mye og at det i år har vært for mange valgfagsuker ofte, sett året som helhet. Noen lærere uttrykker også at det blir for liten tid til valgfaget med denne strukturen, slik at en valgfagsuke da kan oppleves som litt for lite linje OG litt for lite fordypning i valgfaget. Samtidig er vi enige om at det er bedre med bolker enn at alle fag er spredd utover hele året, noe som ville gitt en mer videregående timeplan og mindre tid til fordypning i prosjekter. Balansen mellom fordypning i bolker og flyt og progresjon over tid er noe vi tar med oss videre i arbeidet med neste års planer.

De internasjonale elevene er en særlig utsatt gruppe når det gjelder informasjonsflyt og etablering av rutiner. Det å få implementert ny timeplan og semesterplan samtidig som man skal ivareta disse elevene er en særlig utfordring. Dette er har norsklærer skrevet om i vedlegg nr 1: «Evaluering av time- og semesterplan for internasjonale elever.»

3.2 ERFARINGER MED NY TIMEPLAN

3.2.1 Timeplan og FHS-app

En klar utfordring med den nye mer dynamiske strukturen der ulike uker har noe ulik timeplan er at det kan oppleves forvirrende og vanskelig å følge med på hvilken uke vi er i. Dette gjør elevene veldig avhengig av FHS- appen. Som lærer har det også glippet noen ganger med å skrive inn riktig tidspunkt i appen, noe vi har brukt tid på å få til som kollegafelleskap på pedagogisk forum/planleggingsdager, nettopp fordi elevene blir avhengig av at det står riktig i appen til enhver tid. Stipendiatene formulerer det slik:

«Timeplanen i år har opplevdes som uoversiktlig. Vi opplever forvirring blant elever over hva som skjer når. Her tror vi at FHS-appen er et viktig verktøy som lærerne må bli bedre på å bruke. Aktivitet burde legges ut minimum 2 uker i forkant. Vi synes idéen om valgfagsuker er kul og bra. Det gjør at man får mer ut av året. Men det er en utfordring når valgfagsuker kræsjer med prosjekter og ødelegger linjeflyten.»

Selv om denne timeplanmodellen utfordrer oss med å måtte gi god og tydelig informasjon er det i hovedsak flest gode erfaringer knyttet til de grep som er gjort i timeplanen. Som stipendiatene skriver det: «Vi opplever at tilstedeværelsen blant elever har vært høyere i år enn i fjor når det gjelder obligatorisk undervisning og opplegg.»

Under følger en oppsummering av endringer som er gjort i timeplanen i år. Disse punktene utbroderes videre i egne kapitler med utdypende evaluering og refleksjon over årets praksis.

3.2.2 Måltider

Et nytt grep som har hatt stor innvirkning på fellesskapet og flyten i dagen er at kjøkkenet i stedet for å ha pådekket frokost og matpakkelunsj, har lagt opp til en enkel frokost og pådekket lunsj. Dette har gjort lunsjen til et viktig samlingspunkt. Tidspunktet for lunsj er også forskjøvet til kl. 12.15 og varer i 45 min. Dette har sklidd noe ut i løpet av året, da lunsjen har startet tidligere og tidligere. Det har passet fint for noen, mens andre poengterer at det da som oftes ikke var mer varm mat igjen til de som f.eks. kom fra trening og ikke rakk å være der før oppsatt tidspunkt – 12.15. En mulighet her er evt. å sette ut brødmaten kl. 12.00, men vente med evt. varmmat til kl. 12.15.

3.2.3 Disponibel tid før og etter lunsj

Vi har gjort flere endringer i timeplanen dette året der innføringen av disponibel tid før og etter lunsj er den største. Hvordan denne tiden har blitt brukt blir diskutert et annet sted, men strukturelt er det litt ulike erfaringer med dette som fordeler seg noe langs de ulike fagseksjonene våre. Idrett-, scenisk- og samfunnsfagslinjene opplever at denne tiden kan bli et unaturlig opphold i hhv. treningsøktene, vanskelig å fortsette samspill i musikk eller å opprettholde et felles fokus i samfunnsklassene. Felles for disse er at de ofte driver med gruppeaktivitet som ikke er like lett å fortsette hvis disponibel tid ikke er obligatorisk. Mens kreativ seksjon opplever at spesielt tiden før lunsj kan brukes konstruktivt til videre individuelt arbeid med og uten lærers veiledning. En overordnet opplevelse fra lærerperspektivet er at disponibel tid før lunsj har opplevdes som en positiv endring i timeplanen som gir ulike muligheter, men timen etter lunsj føles som et unaturlig opphold og blir lite brukt. Fra elevundersøkelsen kommer det også frem noe av det samme og deler seg litt likt etter klasse / seksjon som det lærerne opplever.

3.2.4 Etasjemøte på starten av uka

I år har vi plassert etasjemøtet på bydel til mandag etter lunsj. Dette er det stor enighet om fra lærerne er en god løsning. Det er en naturlig start på uka ved at man får både linje og bydel og at det er praktisk å starte et nytt vasketeam på en mandag i stedet for fredag som det var i fjor. Dette vil vi gjerne beholde. Det har iblant følt som litt kort og rushet tid på pedagogisk forum som da må være ferdig før etasjemøtet.

3.2.5 Morgensamling på bydel og midttide

Fra i fjor har vi beholdt onsdag som en dag med fellesfag – «midttimen» etter lunsj. Noen lærere savner å kunne ha to lange linjedager etter hverandre for å bedre utnytte muligheten til å gjøre noe utenfor skolen og få et lengre strekk med fokusert arbeid i uka. Andre opplever at det er en god oppdeling av uka med en halv linjedag i midten som gir en god start og avslutning på uka. Nytt i år er at vi har startet onsdagen med morgensamling på bydel. Dette har erstattet «bydelsmøte» (refleksjon og samtale i internatgruppene) som tidligere lå i etterkant av fellesfag. Dette har vært et godt grep, da fellesfag ikke oppleves så langtekkelig, og bydelen har fått en fin flate å bli bedre kjent på.

3.2.6 Fredagskveldene

En annen endring vi gjorde i time/semesterplan var å gi fredagskveldene større variasjon med å legge både elevkvelder og obligatoriske OSLOVE-aktiviteter på fredag. Ifølge elevundersøkelsen og tilbakemeldinger fra elever i klassene våre, opplever de dette som

positivt. Det å ikke ha elevkveld hver eneste fredag gjør elevkveldene bedre og mer interessante, samtidig som det gjør helgene litt ulike.

3.2.7 Aktivitetstilbud på lørdager

På Rønningen er lørdagskvelder fortsatt fri for elever, som blant annet gjør at elevene har mulighet til å reise hjem i helgene ved behov. Men det gjør også at lørdager fort blir en kveld der elever gjerne «drar ut på byen». I år har man forsøkt å skape litt ulike tilbud på lørdagene som en motvekt til det at elever naturlig søker seg bort fra skolen i helgene. Før hadde stipendiatene ansvar for alle lørdager der oppleggene ofte ble mindre og mindre engasjerte utover året. I år er derfor «stippelørdag» lagt til hver tredje uke, mens det de andre ukene er lagt opp til hhv «lørdagstilbud» - et billig alternativ til opplevelse ute i Oslo, eller «lørdagskos» der man skulle bruke mat som samlingspunkt på skolen. Her finnes det et potensiale, men det mangler litt på eierskap og ressurser for å sørge for at det faktisk blir et godt alternativ på lørdagskveldene som bidrar til et godt fellesskap for elevene – og ikke splitter elevgruppen.

3.2.8 Valgfag

I år er valgfagene organisert i 3 ulike type fag. I tillegg til fordypningsvalgfag som ligger som lengre bolker i spesifikke uker har vi i år hatt verdivalgfag som går over 6 uker etter lunsj på fredag, og aktivitetsvalgfag som ligger på ulike tidspunkt på ettermiddagstid gjennom semesteret. På den måten skal elevene kunne velge så mange fag de ønsker uten at for mye kolliderer. Inntrykket fra både lærere og elever er at aktivitetsvalgfagene er godt plassert ved å være et tilbud på ettermiddagene og noe som burde videreføres.

Verdivalgfag er både lærere og elever ganske enige om har vært vanskelig å følge progresjonen på. Det har vært utfordrende å få en god flyt i fagene når det blir lange opphold mellom de ulike gangene. Noen nevner også tidspunktet det er satt i timeplanen, fredag etter lunsj, som et utfordrende tidspunkt der elevene ikke er på topp, mens andre opplevde dette som er fint og rolig tidspunkt som ga mulighet for refleksjon.

3.3 ERFARINGER FRA EN NYANSATT UTEN SAMMENLIGNINGSGRUNNLAG

Refleksjon fra vikarlærer på idrett og ball.

Jeg kom inn i skoleåret etter jul og har ikke vært en del av dette fellesskapet tidligere. På bakgrunn av det er jeg ikke påvirket av andre planer som tidligere har vært. Med et åpent sinn har jeg noen tanker om semesterplan og timeplan. Disse tankene kan ha vært praktisert tidligere, de kan evt. fungere for noen og ikke andre. Uansett er dette min oppfatning av semester og timeplanen jeg har fulgt dette halvåret.

3.3.1 Semesterplan

Det er alltid en del å sette seg inn i for en nyansatt. Om planene som er satt fungerer godt eller ikke avhenger av lærere som står i denne planen over flere år. For en nyansatt er det mye å lære, og få oversikt over det som er planlagt. For meg har semesterplanen fungert generelt ganske godt. Den er konkret, fargekodet og oversiktlig i forhold til når det er turer, konserter, elevkveld osv. Og når ulike større fellesaktiviteter (f.eks. Strandheim & Rønningenfestival) er oppført. Fint!

I forbindelse med fellesuke, hadde det vært fint å sette opp tidspunkt for når linjer/grupper bør begynne å planlegge disse fellesaktivitetene. For en nyansatt er det vanskelig å sette seg inn i hvor mye jobb det er for elevene, og derfor kunne forberede elevene på innholdet og hva som må praktiseres i god tid FØR fellesaktivitetene starter. Det står «Prosjektuke» noe som indikerer planlegging mot noe felles, men hvor mye tid som skal brukes til dette er vanskelig (for en nyansatt vel å merke).

3.3.2 Timeplan

Timeplanen har vært en prosess å sette seg inn i, og den jobbet jeg fortsatt med de siste ukene. Det er mange ulike tidspunkt og en del faktorer en må forholde seg til, der «tunga ikke alltid har vært rett i munn». Oversikten over ulike «uker» er fin på semesterplan, men hva de ulike «ukene» inneholder er vanskelig å ha en oversikt over. Hvor mange linjetimer er det i valgfagsuke vs. fellesuke? Er det Verdivalgfag i alle uker eller kun valgfagsuker? Når er det og når er det ikke Aktivitetsvalg fag? Det er oversiktlig på et vis, om du ser semesterplan og timeplan samtidig, men det er samtidig lett å bli forvirret når planene er intrikate.

Linjeuke:

For å kunne forholde seg til en konkret linjetid, burde den starte fra kl. 10.00, punktum. Det er til tider vanskelig å forholde seg til ulike oppstartstimer for ulike dager. Dette avhenger av faktoren: hvor lenge varer morgensamlingen.

Valgfagsuke:

Her er det nok delte meninger på tvers av valgfagene, men for min egen del skulle jeg ønske det var satt av mer tid til selve valgfaget i valgfagsukene enn det det var nå. Med noe tid til linje og noe tid til valgfag, blir det verken eller, spesielt når det kalles «fordypningsvalg fag». Det kunne vært færre valgfagsuker, men med mer valgfagsinnhold for hver periode.

Fellesuke:

Felles prosjekter er fantastisk for skolen som helhet. At skolen jobber mot felles mål, bidrar til et godt samhold på tvers av klasser. Det er til tider vanskelig å forholde seg til hva av tid som skal bli brukt til linjetid og hva som skal bli brukt til felles arbeid inn mot et felles mål (fellesaktivitet). Det bør stå tydelig hva av fellestid som skal brukes på fellesprosjektene/aktivitetene. Elevenes forventning blir linjetid om det står linjetid på planen, fremfor f.eks «felles prosjektarbeid».

Konkretisering: Om mulig så burde de ulike linjene vært mer rendyrket. Linjeuke er linjeuke, valgfagsuke er valgfagsuke, og fellesuke er fellesuke. Altså tydeligere bolker og mindre blandete uker. (Det er særlig verdivalg fag som har lagt litt på kryss og tvers av ukene.)

4. DISPONIBEL TID

Det har i flere år vært en tydelig tendens til et økende strekk i feltet blant elevene når det gjelder evnen til fokus. Mange elever sliter med å holde konsentrasjonen oppe gjennom dagen, og faller ganske raskt av. Andre elever uttrykker i motsetning at de savner en faglig fordypning. Altså at evnen til å ta til seg læring i snitt blir så lavt at de som har gode verktøy for dette får et dårligere faglig utbytte. Dette har vi i år prøvd å imøtekomme ved å innføre noe vi på Rønningen har kalt «disponibel tid». En tid som kan brukes fleksibelt for både lærer og elever.

4.1 RAMMER

Disponibel tid har utgjort 6,5 timer i linjeuker og 4 timer i valgfagsuker, og har stort sett vært økter på 45-60 minutter, både før og etter lunsj. Idéen har vært at disse øktene ikke er obligatorisk for eleven, men heller et tilbud om faglig fordypning, oppfølging fra lærer eller tid til å arbeide med egne prosjekter. Det er likevel vært den enkelte pedagog sin bestemmelse å definere de enkelte øktene for sine elever.

Denne evalueringen av den disponible tida er basert på data fra en questback med svar fra elevene, og i tillegg en spørreundersøkelse blant pedagogene. Første del handler om elevenes perspektiv, og andre del er skrevet fra pedagogenes perspektiv. Tredje del er en oppsummering om mulige veier videre.

4.2 ELEVENES PERSPEKTIV

Jevnt over er årets elever fornøyd med disponibel tid. Fra questback hvor ca 75+ elever svarte ser oversikten slik ut i prosent:

5,6 % er lite tilfreds

22,2 % er nøytral

44,4 % er tilfreds

27,8 % er svært tilfreds

4.2.1 Stor variasjon i begrunnelser

Vi merket oss at svarene til elevene har variert mye ut ifra hvilke linjer de har gått.

Noen ville hatt mer «satt» undervisning, noen mindre. Noen ville også ha hatt disponibel tid på andre tidspunkt i løpet av dagen. Vi opplever jevnt over fra svarene fra elevene at «disptid» har fungert bra når undervisningstilbudet har vært frivillig.

4.2.2 Kategorisering

Vi har valgt å kategorisere tilbakemeldingene i tre ulike typer:

- Plassering og varighet av disponibel tid
- Innhold / tilbud
- Oppfølging / veiledning på bruk av «disptid»

Basert på elevenes tilbakemelding har vi funnet ut at de som er selvdrevne liker tiden godt. De som igjen har hatt behov for mye hvile/avslapping har også fått igjen for dette. De som hatt lite egen drive, men samtidig ikke hatt behov for ekstra hvile, har hatt problemer med å utnytte denne tiden godt. Av de som var lite tilfreds/nøytral har vi skjønnet at følgende elementer går igjen:

- Disponibel tid har blitt brukt til ting som ikke var valgfritt
- Mangel på noe å jobbe med
- Ødelagt flyten i dagen

Vi har plukket ut et par sitater vi mener oppsummerer variasjonen og opplevelsen til elevene av denne tiden:

«Ofte blir disptid en form for fri, så med mangel på disiplin kunne det komme i veien for øving og læring» (Tilfreds)

«Det har vært fint å ha avsatt tid på dagen, men fint å få klargjort hva det går ut på tidligere, og tydeligere» (Tilfreds)

«Navnet på denne tiden har ikke fungert, man har jo bare fri» (Svært tilfreds)

«Fint med en pause. Har brukt til alt fra soving, til videre arbeid. Til møter eller rydding. Har vært fint! Spesielt når tiden flyr på kveldene» (Tilfreds)

«Liker at toppfotball som regel spiller litt ekstra siden vi har disponibel tid» (Tilfreds)

«Gir muligheten til å fortsette med prosjekter, gir mulighet til å hvile eller få andre praktiske ting unna. Syns det funka veldig bra!» (Svært tilfreds)

4.3 PEDAGOGENES PERSPEKTIV

12 pedagoger fikk en spørreundersøkelse med ulike spørsmål knyttet til disponibel tid. Her følger en oppsummering av deres svar.

4.3.1 Tidsbruk

Ca 40 % sier at de har brukt mest tid på obligatorisk linjeundervisning i «disptid».

Ca 50 % sier at de har brukt mest tid på gruppeundervisning og elevoppfølging.

Gjennomgående er at alle disse responsene har hatt det andre alternativet på 2. plass over hva de har brukt mest tid på. Altså har omtrent 90 % brukt mest tid på obligatorisk undervisning, gruppeundervisning (valgfritt eller obligatorisk ikke spesifisert) og veiledning.

Ca 10 % sier at de har brukt mest tid på møter og eget arbeid.

4.3.2 Pedagogens opplevelse av hva elevene har brukt tiden på

Her er det stor variasjon, men mange av de pedagogene som har skrevet at de hatt mye linjetid opplever at elevene har samme inntrykk. I tillegg er det gjennomgående at mange har et inntrykk av at tiden blir brukt til avslapping og sosiale aktiviteter.

Her er det også variasjon fra seksjon til seksjon. Inntrykket er at kreativ seksjon, scenisk seksjon og til dels idrett (hovedsakelig toppfotball og toppidrett) har enklere for å formulere/ identifisere hvilken ferdighet de skal øve på. Dette er vanskeligere for samfunnsfaglig seksjon.

4.3.3 Undervisningsmodell

I spørreundersøkelsen ble alle pedagoger bedt om å selv anslå et prosenttall for mengden undervisning gjennomført i disponibel tid. Snitten av de 12 respondentene ble at 50 % av den disponible tiden ble brukt til undervisning. Her er det flere interessante aspekt å ta hensyn til. Først av alt opplever vi, etter å ha lest spørreundersøkelsen, at pedagogene ikke har en helt lik definisjon av hva som i denne sammenhengen regnes som undervisning. Gruppeveiledning og enkeltveiledning med et faglig utgangspunkt er gråsoner som i denne sammenhengen gjør at det er vanskelig å tyde hvordan den enkeltes svar samsvarer med forberedelsestid på 1,8 (pr klokke time). Den subjektive opplevelsen av hva som defineres som undervisning vil nok kunne variere for både pedagoger, elever og ledelse. Dette tenker vi at er interessant for fremtidige målsettinger, fordi det vil være avgjørende for å forstå hva vi eventuelt må endre på.

Om vi ser tilbake på en muntlig evaluering blant pedagoger i høst var inntrykket at mange fortsatt ikke hadde funnet en struktur som gav god flyt. Mange hang fortsatt igjen i en linjeundervisningsmodell. Inntrykket er at dette gradvis har endret seg litt, og at flere har tatt i bruk muligheten for gruppeveiledning, enkeltsamtaler, og til dels også faglig fordypning (frivillig). Samtidig kommer det frem i den skriftlige evalueringen at vi fortsatt har en vei å gå i å utnytte det fulle potensiale til dette formatet. Slik vi tolker det har elevene fått et større undervisningstilbud i disponibel tid i løpet av året. Ideelt sett tror vi denne kurven burde vært motsatt, med mer og mer frislipp + enkeltveiledning utover i året.

4.3.4 Det som har fungert

Eksempler på innhold som har fungert i disponibel tid, ifølge pedagogene:

- Utflukter
- Utvidet prosjekttid
- Norskfag (både obligatorisk og valgfritt)
- Sangtimer / instrumentalundervisning
- Gruppeworkshops / fordypning i mindre grupper
- Individuell veiledning eller gruppeveiledning
- Transport
- Valgfri fordypning eller forlengelse av linjeøkter

4.3.5 Ubrukte muligheter, ifølge pedagogene

- Teoretisk/ teknisk fordypning (utstyrsopplæring, teori på høyt nivå, spissede temaer)
- Ekstra oppfølging på de svakeste
- Temabaserte økter som går over en lengre periode
- Elevmedvirkning
- Egenøving med utgangspunkt i bearbeidet målsetning + evaluering (med oppfølging)
- Temaer som ikke føles viktige/generelle nok til å tilby alle, men som likevel kan ha stor verdi for et mindretall.
- Samarbeide med andre linjer om felles opplegg
- Mer strukturert oppfølging av den enkelte
- Mer valgfrihet i disponering av tiden

4.3.6 Innstilling

Den generelle innstillingen til disponibel tid er svært god. Ingen av pedagogene ønsker å kutte ut disponibel tid, og for flere har dette vært en viktig nøkkel til å strukturere linjeundervisningen på en mer bærekraftig måte. Samtidig kommer det også tydelig frem at mange fortsatt arbeider med å finne den riktige inngangen til å utnytte det fulle potensiale. En bakside ved frivillige økter er, ifølge enkelte, at det er resurskrevende og til dels demotiverende å bruke mye tid på faglig kompetanseheving om oppmøte blant elevene blir svært lavt. Dette blir derfor en kontinuerlig regulering gjennom året, og ulikt fra linje til linje.

Flere pedagoger har i år hatt en opplevelse av at det har blitt litt for mye disponibel tid, og et av forslagene som går igjen hos flere er å redusere til en økt i stedet for to pr dag. Det er uenighet om dette bør være før eller etter lunsj.

4.3.7 Oppsummering

Vi tror mye av nøkkelen ligger i å gjøre tilbudene frivillige for eleven. Dette vil i større grad gi en reell følelse av valgfrihet, og et større ansvar for egen utvikling. Vi ser behovet for enda tydeligere presisering av arbeidsoppgaver knyttet til disponibel tid.

Hvor mye tid vi bør bruke på de ulike postene som skal dekkes i disponibel tid blir viktig å kartlegge for å muliggjøre det fulle potensiale i den nye riggen.

Undervisning i disponibel tid må være undervisning som fungerer helt uavhengig av antall oppmøtte elever. Det kan ikke være gruppearbeid som er avhengig av godt oppmøte. På den måten kan undervisningen være et frivillig tilbud for de som vil ha ekstra påfyll, og ønsker å utvikle seg dypere i faget.

4.4 KOMMENTAR FRA ÅRETS MILJØSTIPANDIATER

«Disponibel tid har vært fint fordi det har gitt oss mer frihet til å gjøre det man selv vil i hverdagen. For idrettsseksjonen har det vært en fin mulighet til å bruke tiden til å dusje etter trening, og for scenisk har det vært en god mulighet til å øve. Men plasseringen kan gjøre at mange faller av ilt skoledagen, da den er plassert rett før og rett etter lunsj. Vi tenker at det er for mye disp tid i uken, og har kommet fram til at kanskje en time ilt dagen er nok, og kanskje bare noen dager i uken (2-3). Noen lærere bruker disponibil tid til obligatorisk undervisning, dette bør tydeliggjøres av lærer da det er elever som trenger disponibil tid. Lærers tilstedeværelse er også noe som er viktig, og vi mener det burde være mulighet for å få veiledning/ hjelp av lærer i de timene.»

5. JUSTERING AV MÅLTIDER I NY TIMEPLAN

5.1 NY ORGANISERING AV FRØKOST / LUNSJ

Rønningens måltidspraksis rundt frokost og lunsj har gjennom mange år vært å lage en god frokost, der elevene har smurt matpakke for egen lunsj. Dette har fungert godt også for de linjene som har vært ute av huset gjennom skoledagen. Utgangspunktet for å endre på denne måltidsstrukturen var en opplevelse av at stadig flere elever ikke kom seg opp i tide til å spise frokost, og med det misset matpakkelunsj (smurt under frokost). Dermed fikk de sitt første måltid først til middag. Som en skole i Oslo, opplevde vi derfor også at stadig flere bestilte mat gjennom leveringstjenester som Foodora, Just Eat eller Oda.

I et evauleringsmøte med kjøkkenet før skoleåret, ble vi enige om å teste ut en ordning med pådekket lunsj i bytte mot en enklere frokost. Ved lunsjen ville det også kunne serveres middagsrester fra tidsligere middager.

Kapasitetsmessig ville dette endre noe i kjøkkenets arbeidsflyt ved at det ville bli mer arbeid midt på dagen (forberedelse til lunsj, rydding og oppvaks etter lunsj), som igjen påvirket arbeidet med forberedelse til middag. Videre ville dette ha økonomiske konsekvenser, da en slik struktur, ville bli dyrere mtp aktuelt forbruk av matvarer.

5.2 EVALUERING AV NY ORDNING

Gevinsten med denne nye ordningen har vært klar:

- Flere elever får i seg mat tidligere på dagen
- Lunsjen har blitt en samlingspunkt – god stemning på skolen – der elevene tidligere har spist matpakke på rommet eller andre steder.
- Evt varm lunsj – gir mer energi for elevene

I tillegg har kjøkkenet dette skoleåret hatt et bredere tilbud, med salatbar på nesten hver middag, i tillegg til selve middagsmåltidet. Kjøkkenet ved Rønningen leverer også et svært godt vegetartilbud.

En økonomisk evaluering viser at skolen gjennomgående har hatt høyere utgifter til mat gjennom dette skoleåret enn tidligere. Dette kan ha sin årsak på i tilbudet som blir gitt, i at flere spiser maten på skolen, som igjen vises i mindre trafikk fra eksterne leveransere.

Årets stipendiater kommenterer forskjellene fra forrige skoleår til i år på følgende måte:

*«Dette året har vi hatt en liten frokost, som havregrøt, cereals, gryn og yoghurt. Lunsjen har vært mer brødmatt og middagsrester. Dette er for at de som ikke går til frokost skal få god mat før middag. **Alle er fornøyde med ordentlig lunsj!***

Det er bra at lunsj er et sosialt møtepunkt også. Da det var matpakkelunsj spiste folk på rommet eller i elevstuer. Ikke alle er fornøyde med at frokosten er så begrenset. Spesielt de som skal trene før lunsj. De vil gjerne ha mer protein. Det er ønske om en mer variert, men fortsatt liten, frokost. Folk blir lei av å ha det samme svært begrensede utvalget hver eneste dag. For linjer som drar på utflukt, er det et problem at det ikke går an å lage niste på frokost. Et alternativ kunne vært å veksle mellom hvilket måltid av frokost og lunsj som er brødmatt, ut ifra hvordan ukedagene typisk er lagt opp for linjene.

Et problem for vegetarianerene/veganerne har vært at på brødmåltider har leverpostei og annet kjøttpålegg kommet opp i det andre pålegget. Det hadde vært fint å ha system på at kjøttpålegget sto på den éne enden av disken for å minimere risiko for blanding.

Om maten på skolen generelt synes vi kjøkkenet er flinke til å lage næringsrik, bærekraftig, variert og god mat. Et problem som har oppstått noen ganger i løpet av skoleåret, er at det ikke har vært nok mat til middag. Særlig vegetarmat. Elever har blitt ordentlig frustrert og lei seg når de kommer og skal spise middag etter en lang dag, og så er det helt tomt. Dette skal ikke skje. Også lurt å si tydeligere til alle at de ikke skal ta av de spesielle diettene når de kan spise den "vanlige" maten.»

Miljøstipendiatene peker på flere av utfordringene knyttet til måltidsstrukturen. Elevene har også ønsket seg både stor frokost og pådekket varm lunsj gjennom året, og det er forståelig ut ifra hvordan situasjonen kan se ut fra et elevperspektiv.

Fra kjøkkenets perspektiv spiller både kapasitet, økonomi og organisering inn. At det kan bli for lite vegetarmat enkelte dager, kan skyldes både at elever ikke møter til måltidsstart (kl 16:00) og at elever som ikke har meldt seg opp til vegetartilbudet, spiser av maten som er laget til de som skal ha dette tilbudet (de dagene det ikke er vegetarmat til alle).

For å imøtekomme utfordringene, foreslår kjøkkenet følgende endring for skoleåret 24-25:

- Mandag, Onsdag og Fredag: Enkel frokost, pådekket lunsj
- Tirsdag og Torsdag (hele linjedager / utfluktsdager): Pådekket frokost – matpakke eller havregrøt / enkelt måltid til lunsj

6. MORGENSAMLING - LANG TRADISJON, NY PRAKSIS

Dagene på Rønningen starter med en morgensamling. De siste årene har det vært slik at det mandag til torsdag har vært en fellessamling for hele skolen i aulaen, der ansatte, på rundgang, har hatt en morgensamling, gjerne om noe personlig fra våre liv, eller et tema som engasjerer oss. Fredager har det vært morgensamling på de ulike linjene, der elevene, på rundgang, har hatt morgensamlinger for resten av klassen sin.

Tilbakemeldinger fra elevene på morgensamlinger de siste årene har vært blandet. Noen synes det har vært en fin start på dagen, og en god måte å bli kjent med de ansatte på, mens andre har respondert at de synes det har vært kjedelig og/eller lite relevant.

6.1 FELLES MORGENSAMLING I AULA

Ifølge skolens fagplan er målet med morgensamlingene:

- Å formidle kunnskap om/rette søkelys på et tema skolen/ansatte er opptatt av
- Å la elevene bli kjent med ansatte på et mer personlig plan
- Å øve opp elevenes lytte- og konsentrasjonsevne over litt tid uten mobil

Fagplanen påpeker at morgensamlingene kan ta utgangspunkt i en rekke forskjellige temaer:

- Rønningens grunnverdier *Grønn, Global, Kristen og Ærlig, Rusfri, Til stede*
- Ulike faser i et folkehøgskoleår
- Vennskap, konflikthåndtering og andre livsnære tema/behov som kommer opp blant elevene
- En nyhetssak/dagsaktuell sak
- Merkedager og høytider
- Et personlig engasjement for et tema
- En personlig livserfaring

Ledelsen har gjennom flere år kommunisert at det å dele levde liv og noe som betyr noe for oss gjerne er en nøkkel for å nå frem til elevene. Slik viser vi oss som mennesker med flere sider og får frem et mangfold av folk og erfaringer som skolen rommer, og noen av de følelsene, tankene og handlingene man kan møte livet med.

Fagplanen løfter frem ulike måter å bruke rommet på og flere forskjellige formidlings- og uttrykksformer for å inspirere ansatte til å variere formen på morgensamlingene i håp om at vi over tid kan nå så mange av elevene som mulig. I timeplanen er det satt av tretti minutter til morgensamlingen som helhet. Nytt av året var at de ansatte ble bedt om å holde sin input innenfor en ramme av maksimalt femten minutter, for på denne måten greie å holde på elevenes oppmerksomhet og gi rom for eventuelle beskjeder.

Ulike pedagoger har ulike erfaringer med en slik ramme. Linjelærer på Globalt Engasjement reflekterer over dilemmaene knyttet til en ramme på 15 min i vedlegg nr. 2: «*Felles morgensamling – hvordan belyse store tema på liten tid.*» Skal man belyse et tema som er viktig i f eks skolens solidaritetsarbeid på en så kort tidsflate som morgensamling må man gjøre harde prioriteringer. Det kan f eks hjelpe å bruke virkemidler som historiefortelling, metaforer, bilder og å vise til handlingsalternativer, men man må først og fremst vite hvor

man vil og hva som er det viktigste å få fram akkurat her og akkurat nå. Ved flere anledninger i år har pedagogene klart å utdype viktige tema innenfor denne korte tiden på 15 minutter. Særlig inntrykk i år gjorde nettopp globalt engasjement-lærer sin appell på 4 minutter hvor hun forsøkte å få elevene til å engasjere seg og delta på Amnesty sin demonstrasjon «Stopp drapene på sivile». Den gangen var 4 minutter nok til å sette i gang følelser hos de som hørte på, andre ganger kan det også være behov for å kunne gå mer i dybden enn det man kan få til på 15 minutter.

6.2 MORGENSAMLING PÅ BYDEL

6.2.1 Beskrivelse av det nye tilbudet

Før skoleåret 2023/24 ville vi teste ut noe nytt, nemlig morgensamling “på bydel” en fast dag i uka. Skolen er organisert slik at elevene bor på ulike avdelinger, på Rønningen kalt bydeler (etter Oslos bydeler), der de har et felles ansvar for vask, orden, kjøkken osv. Her bor de på tvers av linjer og det er derfor et meget fargerikt fellesskap med mange ulike personligheter.

Ved å ha en fast dag i uka med morgensamling på bydel tenkte vi at dette kunne bli en vinn-vinn-situasjon, der både elevene kunne få en ønsket(?) variasjon i morgensamlingsrutinene samt at det kunne skape et bedre fellesskap på bydel ved at de ble bedre kjent med hverandre. Vi lagde derfor en fast mal på disse morgensamlingene som «bydelslæreren» hadde ansvar for å gjennomføre. I korte trekk var det en styrt sofasamtale med en elev på bydelen hver onsdags morgen. Noen faste spørsmål som alle fikk, f.eks hva er bakgrunnen din, hva betyr noe for deg, hvordan har du det nå? Og noen spontane spørsmål, fra kort som ble trukket fra samtalepillet «Gyldne øyeblikk». I etterkant av de faste og de spontane spørsmålene ble resten av bydelen utfordret på å gi en respons til eleven som hadde hatt morgensamling.

Opplevelsen fra de ulike bydelslærerne var umiddelbart jevnt over veldig god, med et par unntak. Mange opplevde at de ble kjent med bydelene sine på en ny måte sammenlignet med tidligere år, og vi hadde inntrykk av at det virket som om elevene både var engasjert og synes det var ganske gøy.

6.2.2 Elevenes tilbakemelding

Tilbakemeldingene elevene selv gir i evalueringen etter året forsterker dette inntrykket og er stort sett veldig gode. Det de likte godt var:

- Variasjonen fra storsamlingene i aula.
- En koselig og rolig start på dagen.
- Bli bedre kjent i mindre grupper.
- At det har skapt en åpenhet for å dele hvordan man har det.
- Bedre kjent med sine “naboer” på bydelen.

Tilbakemelding på forhold som kan endres/forbedres:

- Selve innholdet i samlingene kunne variert noe mer. Ble litt likt mot slutten.
- Vanskeligere for bydeler med enkelte elever med særskilte behov.
- For internasjonale elever er det vanskelig å henge med i starten.

Totalt sett, veldig mye mer positivt enn negativt. Dog, innholdsmessig kan vi finpusse opplegget. Rammene er gode, men de faste spørsmålene kan bli bedre. I år gjorde alle bydelene litt forskjellig ting til runde 2, når man hadde vært gjennom alle elevene en gang. Så det er nok hensiktsmessig å se på en felles mal også for runde 2, men som tydelig blir noe annet enn første runde.

Eksempel: En av bydelene hadde brukt runde 2 til å besøke rommene til elevene. Litt for at de skulle få se hvordan de bodde og hadde det på rommet, men også bedt dem trekke frem en ting på rommet som betydde noe spesielt for dem slik at man ble kjent med dem på en måte. Her hadde også bydelslærer delegert intervjuerrollen til en annen elev slik at det ble større grad av elevmedvirkning.

Samlet sett, etter tilbakemeldinger fra elevene, og opplevelsen vi ansatte sitter igjen med, tenker vi at morgensamlinger på bydel har vært vellykket, og at vi bør fortsette med dette, men med et revidert og forbedret innhold.

6.3 OPPSUMMERING ENDRINGER I MORGENSAMLINGER

Elevene uttrykker i årets evaluering en tydelig større begeistring for morgensamlingene på Rønningen sett opp mot fjorårets evaluering. Vi tror kombinasjonen av variasjon i morgensamlingstilbudet, med 3 fellessamlinger i aula, samt en dag hver på hhv linje og bydel har bidratt til dette. Videre har pedagogenes arbeid med å bruke arenaen med fellessamlingene i aula så godt som mulig, og innenfor en ganske stram tidsramme gitt resultater. Når dette blir standarden tåler også elevene at enkelte morgensamlinger drar ut, når et tema bør belyses på en måte som krever ekstra dybde.

7. OBLIGATORISK FREDAG: ELEVKVELD & OSLOVE

Hos oss er fredag kveld en obligatorisk kveld som skal bidra til å bygge fellesskapet på skolen. Tidligere år har dette vært en kveld viet til elevkvelder, men med ulike uker (linje/valgfag/felles) har vi også valgt å ha litt ulike innhold på ulike fredager, avhengig av det øvrige innholdet i uken. Linjene har fortsatt hatt ansvar for hver sin elevkveld, og de ukene det ikke har vært elevkvelder har hele skolen deltatt på eventer i Oslo som en del av konseptet «OSLOVE».

Vi har i år opplevd at elevkvelden har fått et løft fra tidligere år. Dette har på mange måter vært en utilsiktet konsekvens av de strukturelle endringer som er gjort i timeplan, ved at det er færre elevkvelder gjennom året, og verdien av disse dermed har blitt mer fremhevet. Under følger refleksjoner fra lærer på utøvende musikk som i tillegg valgte å bruke elevkveld som et faglig prosjekt på linje i større grad enn det som har vært vanlig tidligere:

7.1 ELEVKVELD SOM MENINGSFULL FAGLIG OG SOSIALPEDAGOGISK ARENA

Refleksjon fra lærer på Utøvende musikk.

Som førstereis-linjelærer har mitt syn på elevkvelder, sett gjennom linsen som «faglærer» tidligere år, vært at det har virket noe tilfeldig og i alle fall ikke utnyttet til det fulle i undervisning. Det har virket som om det er noe elevene har gjort på «fritiden», og som lærer ikke har tatt særlig del i. Dette inntrykket trenger selvsagt ikke å stemme på andre linjer.

Jeg har opplevd det som krevende å finne meningsfull undervisning for Utøvende musikk, gitt klassens sammensetning. Elevkvelden opplevdes derfor som en gylden mulighet til å få elevene til å arbeide med fag, samtidig som det var et kjærkomment insentiv til et felles prosjekt som ristet klassen tettere sammen. Altså et prosjekt med noenlunde samme mengde initiativ og med et felles mål for alle elevene i klassen.

Nøkkelen til opplevd mening med undervisningen, var at klassen selv fant på konseptet, eller i det minste opplevde at de fant det på selv. Min tolkning er at jeg traff på dette punktet, selv om jeg var nokså tydelig på hva jeg til enhver tid mente i brainstormingen; nemlig at vi burde presentere et konsept som var tydelig oss, i vårt tilfelle betydde det å spille musikk. Jeg var også tydelig på at en «vanlig» konsert ville innebære for lite deltagelse for de andre elevene. Likeledes ville det å tvinge medelevene til å synge innebære for mye inkludering. Dermed ble det en lang diskusjon innad i gruppa om hva som var passende involveringsgrad. Altså noe de fleste kunne være med på, uten at for mange meldte seg ut pga ubehag. Etter å ha vært gjennom forskjellige ideer (blant annet at medelevene skulle skrive ny tekst, med kjærlighetserklæringer til diverse stipper som utm skulle fremføre), endte vi opp med at medelevene skulle lage et sceneshow, mens vi fremførte låta. Showet kunne være å fortelle historien i teksten gjennom et skuespill, danse en dans, imitere musikkvideoen, mime osv. Dette skulle medelevene få ca 30-45 minutter til å forberede. Det ble deretter lagd en jury som skulle bestemme hvilket show som var best.

Musikalsk endte vi opp med åtte kjente artister, både visuelt og musikalsk. Vi stemte frem en låt av hver artist, og delte medelevene inn i åtte grupper. Deretter fikk hver gruppe utdelt hver sin artist. Medelevene fikk så i oppgave å kle seg ut som artisten.

Utvøvende musikk-klassen består i utgangspunktet av tretten vokalist og en trommeslager. Det skal tilføyes at mange av vokalistene i varierende grad spiller bi-instrumenter. For å få flest mulig involvert i så stor grad som mulig, endte vi opp med to-tre lead vokalist per låt, korister, i tillegg til utvidet band. Altså trommer, to gitarer, bass, minst en pianist, og flere perkusjonister. Nøkkelen til å få dette til å fungere er god tilrettelegging mtp vanskelighetsgrad og nivå, i tillegg til at det selvsagt må oppleves som meningsbærende musikalsk sett. Jeg brukte en halv linjedag på å innstudere hver låt, noe som opplevdes som

nesten nok tid. Dermed krevdes det en god del egenøving for elevene, noe de i stor grad fulgte opp. Å venne seg til å bruke tid og krefter på egenøving, for egen utviklings skyld, men først og fremst av respekt for den helhetlige prosessen, og for klassekameraters følelser og tid, oppleves som signifikant for generell dannelse, uavhengig av om elevene skal fortsette med musikk eller ei.

Vi brukte tre uker på prosessen. Fra utklekking av konsept til selve elevkvelden. Sett bort i fra innlæring av det konkrete musikalske innholdet, holdt elevene i stor grad i fremdrifts- og øvingsplanen selv. Som ventet skapte dette noe friksjon i gruppa, men det skapte også mulighet og åpning for å løse dem i fellesskap. Dette brukte vi noe undervisningstid på. Igjen med fokus på generell dannelse og respekt for andres tid og følelser.

7.2 OSLOLOVE

OSLOVE er en fellesbetegnelse for alt det innholdet der elevene får oppleve noe av det Oslo har å tilby. Av obligatoriske arrangementer på kveldstid har vi hatt følgende:

Landskamp på Ullevål, Oslo kulturnatt, Jakobsmesse, Elvelangs, Utstilling på Sub Scene (av og med elever), Beatur Master of the univers på Det Norske teater, Kåffa - Ham-Kam på Intility og August Saxegaard (konsert) på SALT.

I tillegg har vi hatt lørdags/fredagstilbud som ikke har vært obligatorisk, men en mulighet for de som ønsker, med aktiviteter som: Improforestilling på «Det andre teater», Megazone, danseforestilling på Dansens hus, konsert med Marthe Wang i Jakobskirken, NRK p3-gull, solidaritetskonsert på Chateau Neuf, julekonsert i Uranienborg kirke, Dune 2 på Odeon kino, Silent Disco på Rockefeller, Fortellerkafé på Tøyen og Badstuebåt.

Her følger en evaluering og refleksjon fra en lærer som har hatt noen ekstra timer i årsverket til å følge opp det obligatoriske innholdet til OSLOVE.

7.2.2 Erfaringer fra i år

I mine øyne er det ikke særlig tvil om at mange av elevene som kommer til Rønningen ofte er elever som ønsker å bli bedre kjent med storbyen Oslo. Det er ofte elever som ikke nødvendigvis liker tur i skogen så godt, men er spent på hva Oslo har å tilby som Norges største by.

Konseptet gir noen generelle utfordringer: økonomi, individuelle preferanser, ansatte-ressurser, kontakter og rus.

Vi har mange ulike linjer her på skolen og det at man skal treffe alle sammen er umulig. Jeg tror vi bør satse på å ha et Oslolove program hvor alle på skolen får oppleve minst et arrangement de liker. Og kanskje kan vi i enda tydeligere kategorisere Oslolove inn imot linje/seksjon sånn at alle linjer blir representert? For eksempel: Fotballkamp (Toppfotball, Danseforestilling (Dans), Munchmuseet (Kunst), Konsert (Musikk), Demonstrasjon (Global)

I år har Oslolove i utgangspunktet vært et konsept som har pågått på kveldstid. Det har igjen ført til at rus kan bli et problem de gangene vi spesielt har vært i byen. Jeg var selv med som

lærer på lørdagstilbudet «silent disco» og opplevde at det var nesten umulig å få med meg om elevene drakk alkohol eller ikke. Her må en nok evt ha enda flere ansatte på jobb om vi skal ha oversikt. Da skolen var på August Saxegaard ble det trukket frem som en suksess fra stipendiatene at elevene dro rett «hjem» etter arrangementet og at DH-lærer hadde rigga til med karaoke-kveld når elevene kom tilbake på skolen.

Kunne Oslolove også vært en del større del av programmet vårt på dagtid? Ja, tenker jeg. Her kan det være lettere å få innpass på ulike treninger, pre-produksjoner, inngang til ulike steder i Oslo som ellers kan være kostbart å komme inn (f eks Spektrum, Operaen etc) Det vil også være tilgang til områder og utstyr som på kveld/helg som ofte er opptatt. For eksempel kunne vi ha leid inn en del ski og gått på tur eller gått på skøyter med hele skolen. Enkelte onsdager kunne kanskje blitt brukt til Oslolove og høst/vinter kunne vært en fin tid.

Til syvende og sist er det mye å gjøre der ute som koster penger. Og i disse tider, når økonomi og budsjett er stramt, så krever det at vi har de riktige kontaktene og at vi går for de tilbudene vi tror treffer elevene. Det å oppleve ting hvor det er mye folk og god stemning har jeg tro på. Eksempelvis vil en landskamp for Norges a- landslag treffe mange elver uansett om de er interessert i fotball eller ikke. Derimot vil for eksempel en fotballkamp mellom Vålerenga og Levanger ikke treffe det store mangfoldet. Det handler om å finne arrangement hvor elevene får identifisere seg med noe eller se stjerner som er i media enten det er på sosiale medier eller nyhetsaviser. Det å få vist frem byen vår som en by hvor man kan gjøre masse forskjellig, steder som er annerledes og hipt, samt at Oslolove skal være en arena som gir inspirasjon og læring. Det skal være en arena hvor de kjenner på samhold og felleskap. Et sted som gjør at de kan vokse som mennesker og det å kjenne på glede på tvers av interesse, linje og tilhørighet. Ser man på grafen for hvor fornøyd de har vært med Oslolove gjennom året, synes jeg det er en god pekepinne på at vi har lykket.

7.3 TILBAKEMELDNING FRA STIPENDIATER

«Folkehøgskoleåret 23/24 startet med at stipendiatene hadde en elevkveld og satt den kreative standarden for de andre klassene. På den måten ble elevene motiverte til å ta over stafettpinnen og fortsette den høye standarden. Elevkveld er en bra arena for de ulike linjene å by på seg selv, og vise nye sider. I år har elevkveld slått an mye bedre enn i fjor, og elevene har tatt mer initiativ som både hosts og deltakere. Dette kan være fordi elevene ble trygge på hverandre tidlig i året. Elevkveldene fikk motbevist ulike fordommer elevene hadde laget mot de andre linjene. Elevkveld burde virkelig bli beholdt i årsplanen videre.

Dette skoleåret har elevene opplevd mye gøy gjennom Oslove, som virkelig har vært verdifullt. Allerede i september dro alle elevene til Ullevål stadion hvor de så landskampen mellom Norge og Georgia. Dette var et bra og samlende opplegg for fellesskapet på skolen. At vi dro på en slik utflykt så tidlig i året hadde stor betydning.

Oslove er viktig for å få elevene vekk fra sin lille “boble” på skolen, og ut i bymiljøet. Dette har elevene selv fortalt at de har satt pris på. Ikke alle elevene har vært like engasjerte for alt innholdet på Oslove, noe som er naturlig fordi elevene har ulike interesser og engasjement. For at det kan bli enda bedre og nå ut til så mange elever som mulig, kan man prøve ut ulike ting. Kanskje kan lærerne i større grad høre hva elevene engasjerer seg for? Det kan være en idémelding hvor elevene kan komme med innspill på morgensamling feks? På den måten føler de seg hørt og inkludert, i tillegg til at innholdet vil passe bedre. Oslove burde bli i timeplanen, siden det er bra for fellesskapet på skolen.»

8. LØRDAGSKOS – LØRDAGSTILBUD - STIPPEKVELDER

Lørdagskveldene er ikke obligatorisk for elevene. Men det er et ønske at vi som skole prøver å skape et fellesskap for elevene også disse frikveldene. Sånn at de som ønsker det, kan ta del i morsomme aktiviteter som utfordrer «ut på byen»-kultur som elevene gjerne bringer med seg fra tidligere. Det er ikke et mål at alle elevene er med på disse aktivitetene hver gang, men at de er innom noen ganger i løpet av året og at det treffer litt forskjellig type elever. I år har stippende hatt ansvar for hver tredje lørdag. Dette er de kveldene vi ønsker å få med så mange elever som mulig. «Lørdagskos» er tenkt som et konsept der man bygger fellesskap gjennom matopplevelser på skolen. At mat er hovedingrediens, mens valg av aktivitet og innhold er supplerende til dette. «Lørdagstilbudet» er ment som et tilbud ute i byen der elever kan få oppdage hvilke (rusfrie) muligheter om fins i Oslo en lørdagskveld.

Her følger stipendiatenes tilbakemelding ang innholdet på lørdagskveldene hos oss:

8.1 TILBAKEMELDING FRA STIPENDIATENE

- Det har vært et godt grep å ha stippelørdag sjeldnere. Men det gjenstår litt på å tydeliggjøre de andre konseptene.
- Lørdagskos burde bli gjort mer ut av. Disse dagene burde daghavende burde ta mer ansvar for å skape et alternativ på skolen.
- Her er noen eksempler på innhold på lørdager som har funket bra: «Pynt din egen donut», og karaokekveld etter konsert med August Saxegaard.
- Stipendiatene har sine stippelørdager. Ansvar for de andre konseptene burde ikke ligge på stipendiatene, de kan brukes som stemningsskapere og bidragsyttere. Men konseptet må kjøkkenet og DH-lærer ta ansvar for.
- Hvis det er få plasser på lørdagstilbudet er det viktig at det også skjer noe på skolen denne kvelden.
- Husk å markedsføre det som skjer gjennom uka sånn at elevene får det med seg før de legger andre planer for kvelden!

8.2 TIL NESTE ÅR

Lørdagskos bør og kan videreutvikles. Vi tror konseptet er godt. Anbefaler at kjøkkenet, daghavende for de ulike datoene og stipendiatere møtes under forarbeidsdager for å legge en plan for konseptene disse lørdagene sammen. Kjøkkenet handler inn. DH og stipp på huset fasiliteter. Når det gjelder «Lørdagstilbudet» må man vurdere kost opp mot nytte. Det trengs ressurser for å følge det opp, men det er også en verdifull flate for å bli kjent med elevene «etter skoletid». Gjennom lørdagstilbudet i år kom vi tidlig i gang med å utfordre elevens alkoholvaner inn i fellesskapet. I tillegg kan gode aktiviteter utfordre inntrykket av hva Oslo som by har å tilby på kveldstid. Stipendiatere trekker frem badstuebåt, Megazone og Det andre teateret som fine opplevelser som de synes alle skulle få mulighet til å delta på.

9. VALGFAG

Denne evaluering avgrensner seg til å se på innhold, tematikk og konsept knyttet til årets valgfag. En generell betraktning er at det er fint for lærere å møte andre elever fra andre linjer gjennom ulike valgfag. Det gjør det enklere å bli godt kjent med flere utenom linje og bydel og bidrar til et trygt og inkluderende skolemiljø der elever får møte mange ulike ansatte og lærere. For sårbare elever kan dette være utslagsgivende for at man finner noen man «klikker med» og som kan være en trygg voksenperson gjennom skoleåret.

9.1 AKTIVITETSVALGFAG

Den generelle tilbakemeldingen av aktivitetsvalgfagene er at elevene i snitt er veldig fornøyde med årets aktivitetsvalgfag. Gjennomsnittlig score på hvor fornøyd elevene er med årets 14 ulike aktivitetsvalgfag ligger på 4,34 av 5. Valgfaget med høyest score ligger på 4,49, mens valgfaget med lavest score ligger på kun 3,97, noe som bør anses som ganske bra.

Ut fra årets questback fra elevene er det svært få elever som skriver at de er lite fornøyde med valgt aktivitetsvalgfag. Det er under 2% på aktivitetsvalgfagene fotball, volleyball, samtalegruppe, gitar, yoga, flex avspenning, hip hop & street og jazz & moderne som skriver de kun er litt fornøyde. Resterende er nøytrale, fornøyde eller svært fornøyde. Vi leser dette som at vi har klart å skape et godt og variert valgfagstilbud for årets elever.

9.2 VERDIVALGFAG OG FORDYPNINGSVALGFAG

Verdivalgfag er gjennomført i bolker av 6 økter på 1.5 klokke timer på fredager. Følgende temaer har vært behandlet:

- Bra nok?
- Bærekraft i praksis
- Ukas nyheter
- Eksistensielle spørsmål
- Hverdagspsykologi
- Skaperkraft og kreativitet
- Veien til voksenlivet
- Er det mulig å tro?
- Innføring i filosofi
- Kommunikasjon og konfliktløsning
- Norsk

Elevene gir en gjennomsnittlig score på 4,33 av 5 på hvor fornøyd de er med verdivalgfagene, mens lavest score er 3,97 og høyest er 4,60.

Vi må si oss fornøyd med en såpass høy score på fag som kanskje blir mer teoretiske og allmenndannende enn andre fag vi tilbyr. Elevene omfavner også dette og temaene ser ut til å treffe godt.

Fordypningsvalgfag er gjennomført 4 ganger i året med 1,5 dag over 2 uker. Det er over 30 ulike fag, med en snittscore på 4,56 av 5, der lavest score er 4,31 og høyest er 4,79. Disse fagene er jevnt over praktiske og «hands on». Elevene setter pris på å lære nye ferdigheter som de også kan bruke seinere, som f.eks Barista. Alle fagene representerer Rønningen som breddeskole på en god måte og antakelig kunne vi fint tilbydd enda flere fordypningsvalgfag om kapasiteten tillater det.

Trenden er at elevene verdsetter fordyping høyere enn verdi. Ikke overraskende mener noen at verdivalgfag kan bli teoretisk og dermed litt kjedelig. Det tåler vi godt, da vi som folkehøgskole totalt sett tilbyr mange ulike fag til flere aspekter ved livet. Det er også en del av vårt samfunnsoppdrag – utfordre dem med noe som krever litt akademisk konsentrasjon. Det vil de også møte senere gjennom studier og jobb. Verdivalgfag gir også fin mulighet til økt elevmedvirkning ved å invitere de inn i å forme innholdet i stor grad.

Løse tilbakemeldinger fra lærere viser at de fleste er godt fornøyd med å ha disse fagene. Det er meningsfullt og givende.

9.3 TILBAKEMELDING FRA MILJØSTIPENDIATER

Miljøstipendiatene har erfart to ulike modeller for valgfag på Rønningen Folkehøgskole. Dette er stipendiatene tilbakemelding på årets modell:

«Oppdeling med ulike kategorier (verdivalgfag, aktivitetsvalgfag og fordypningsvalgfag) er veldig bra. Dette gir flere muligheter, en kan potensielt få mer ut av året og får oppleve mye. Og det kan være deilig å kunne få litt avbrekk fra linje. Det er viktig med informasjon om når valgfagsukene kommer, som gir forutsigbarhet.

Valgfagsukene kan ødelegge for linje, det er ikke mulig å kunne dra på utflukt. Flyten i hverdagen, prosjekter på linje, mål som skal nås, må settes på pause og man kan miste flyten, produktivitet, motivasjon og inspirasjon i linjearbeidet (Dette gjelder kanskje spesielt på kreative linjer?)

Vær obs på at det å ha så mange valgfag vi har hatt på ettermiddagstid i år kan ha negativ påvirkning på felleskapet på skolen. Samtidig som det skaper samhold på valgfag i mindre grupper med folk en har felles interesser med.

Det er essensielt for at valgfag skal bli bra at lærer gir faget verdi og viser engasjement for valgfaget sitt. Det er også viktig med informasjon om de ulike valgfagene, hva går de ut på, hva kan man forvente og hva får man ut av å ta valgfaget.

Dansevalgfagene i år, jazz & moderne med Julie og hiphop med Michael har vært kjempebra. Eksterne bidragsytere er veldig ettertraktet, med det kan være sårbart med tanke på kommunikasjon, om endringer og ting som oppstår, som fører til fravær av elever. Det er generelt veldig viktig at lærer av faget nøyte fører fravær og holder eleven ansvarlig for sitt eget fravær, slik at ikke valgfaget smuldrer opp og mister verdi på grunn av dårlig oppmøte. Elevene må lære å stå i valgene de har tatt.

Basert på erfaring fra i år er det høyt oppmøte de første ukene i begynnelsen av ny valgfagsperiode (aktivitetsvalgfag) men etter hvert smuldrer det opp og oppmøtet blir dårligere. Mulig årsak til dette kan være at valgfagsperiodene er for lange. Vårt forslag til neste år er følgende rigg: 1 uke prøveuke + 6/8 uker valgfag. Repeat. I tillegg kan mulighet for drop- in av elever som ikke har valgfaget i utgangspunktet være veldig fint.»

10. OPPSUMMERING

Selvevalueringen er et viktig verktøy for Rønningen i vårt arbeid med kvalitetssikring og kvalitetsutvikling. Vi bruker selvevalueringsprosessen aktivt i samarbeid med ansatte, elever og miljøstipendiater gjennom året, og lengden på våre selvevalueringer skyldes i stor grad at så mange av oss er med på å skrive refleksjoner over vårt arbeid.

Mange av endringene vi har gjort inn mot skoleåret 23-24 videreføres inn mot skoleåret 24-25. allerede i januar tok skoleledelse og tillitsvalgte beslutningen om å forlege den lokale avtalen, slik at rammeverket lå klart for å kunne jobbe videre med arbeidet som var påbegynt.

Gjennom våre evalueringsprosesser gjennom året, og særlig i avslutningen av skoleåret, har vi allerede gjort noen endringer og tilpasninger basert på erfaringene fra skoleåret 23-24:

- Fordypningsvalgfag gjennomføres innenfor rammen av 1 uke (2,5 dag) og kun fire ganger i løpet av skoleåret. Denne ordningen berører da 4 uker i semesterplanen og ikke 10 uker som i inneværende år.
- Disponibel tid – legges til andre tider innenfor timeplanen for 24-25
- Måltider – kjøkkenet endrer på strukturen for frokost / lunsj for neste skoleår

Det gjenstår å finne bedre løsninger for lørdagstilbudet og OSLOVE. Her er vi imidlertid i gang med arbeidet, og dette vil vi ha en løsning for før neste skoleår er i gang.

11. VEDLEGG

Nr 1: Evaluering av time- og semesterplan for internasjonale elever

Nr 2: Felles morgensamling – Eksempler fra i år

Nr 3: Time og semesterplaner fra skoleåret 22-23

Nr 4: Time og semesterplaner fra skoleåret 23-24

Nr 5: Generell fagplan for valgfag skoleåret 23-24

Ny timeplan og semesterplan sett fra internasjonale elevers perspektiv

Forkurs

Det var veldig vellykka med et forkurs med språkkurs + intro til folkehøyskole. Elevene var mindre forvirra ved oppstart av skoleåret enn tidligere år. Det er dog viktig at norskelevne får et hvileskjær mer enn de andre elevene i løpet skoleårets første uker fordi de har hatt ei intensiv uke allerede før skoleåret begynner, og fordi de blir svært slitne av å forsøke å henge med på all informasjon på et språk de bare så vidt har begynt å lære. Dette kan være en ekstra fridag i løpet av de første ukene e.l.

Oppstartskene

Færre norsktimer i starten av skoleåret fungerte svært dårlig. Det førte til mye usikkerhet og frustrasjon hos elevene, og mye trygging og brannslukking for ass.rektor Mari og norsklærer Kristin. Til neste år trenger vi å ha flere møtepunkter i starten av året, både for språklæringa som sådan, men også for at elevene skal føle seg ivaretatt. Samtidig skal de ikke bli hengende etter faglig på sine respektive linjer. Det er en krevende balansegang. Norskelevne trenger også å få de aller fleste beskjeder gjentatt – og ikke minst dekodet språklig og kulturelt. Når jeg tidligere har møtt dem tilnærma daglig i ukene fram til høstferien, har jeg kunnet gjøre mye av denne jobben. Når de ikke har daglig norskundervisning i starten, er vi helt avhengige av at den enkelte linjelærer gjør denne jobben. Sjøl om elevene neste år kan ha daglige avklaringsmøter med meg, er det fortsatt behov for at linjelærere har ivaretagelse, info og dekoding av info for internasjonale elever langt framme i bevisstheta, som et minimum når det gjelder all info som omhandler linja, men også på generell info. Her har jeg inntrykk av at det er stor variasjon fra linje til linje.

Nivådelte grupper

Faglig har timeplanfesta nivådelte grupper + norsk fordypning for elevene med høyest språknivå fungert bra. Sosialpedagogisk har det ført til mindre fellesskapsfølelse i gruppa og et tydeligere faglig hierarki innad i gruppa sett med elevenes øyne. Når vi tidligere år har vært samla som klasse og nivådelinga har skjedd mer subtilt i hvilke oppgaver de ulike får, har elevene merka mindre til det sosialt, men det har vært ekstremt arbeidskrevende for meg som lærer. Faglig har jeg også kunnet gi alle elevene riktigere utfordringer tilpassa deres nivå med årets ordning. Tilbakemeldinga fra linjelærere er at de (linjelærerne) ikke har hatt full oversikt på hvem som skulle ha norsktime når. Dette har krevd av elevene at de har hatt oversikt over egen timeplan og tatt norsktimene med i regnestykket når de har planlagt eget prosjektarbeid på linje. Jevnt over er tilbakemeldinga fra linjelærere at det er har fungert greit med årets nivådeling der de med høyest språknivå – som ofte sammenfaller med høyest faglig nivå på linje – har hatt norsktimer som har kræsja med linje, mens de med lavere norsknivå kun har gått glipp av dips.tid og fellesfag. Når det gjelder info om hvem som har norsk når, er det tydelig at et innlegg på ansatt-teamet med oversikt over de ulike norskgruppene ikke har vært nok for en del linjelærere.

Norsk fordypning har fungert bra for den gjengen som har hatt faget. En del andre har nok følt seg valgt bort som «ikke flink nok». Noen av elevene på Norsk fordypning har opplevd det frustrerende at faget noen uker har vært på annet tidspunkt enn det vanlige. Jeg som lærer kunne nok vært enda tydeligere og ute i bedre tid med å informere om ukene med avvikende tidspunkt.

Disponibel tid

Disponibel tid har vært nyttig for norskklassen; det har gitt mulighet for å tilby norsktilbud for de som har ønska å fokusere mer på norsken. En del av de som ønska seg mer norsk, har dog ikke møtt opp på norsktilbud, men gitt uttrykk for at det at tilbudet finnes har gjort dem trygge på at de får nok norsktimer. Jeg synes oppmøtet var labert utover vårsemesteret.

Oslove studietur

Gruppedynamisk merker jeg godt at vi ikke har vært på studietur sammen som gruppe. Men når mange internasjonale var med linjene sine på tur, var det bra for de gjenværende norskselevne å ha Oslove studietur.

Fordypningsvalgfag og verdivalgfagtid

4 timer norsk fredag etter lønsj (parallelt med verdivalgfag) var tungt for mange elever. De synes også det var forvirrende hvilke uker det var fire timer norsk og hvilke det var to. Fordypningsvalgfag fungerte godt som intensivperioder for norsk på høsten, og mulighet for norskfordypning på våren. Vi burde nok ha hatt norsk i alle høstens fordypningsvalgfagrunder med mulighet for unntak for elevene som svært gjerne ville ha et annet fag, og så heller valgfri norsk fordypning på våren.



TIMEPLAN 2023-2024

LINJE - 12 uker

TID	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORS DAG	FREDAG	LØRDAG	SØNDAG
07:45	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost		
08:30	Fellesskapsplikter internat	Fellesskapsplikter internat	07.30 Helårsbading Fellesskapsplikter internat	Fellesskapsplikter internat	Frokost		
09:00	Oppfølging FSP Internat	Oppfølging FSP Internat	Oppfølging FSP Internat	Oppfølging FSP Internat	Morgenmøte		
09:15	Ei ny uke/Allmøte	Morgensamling	Morgensamling på bydel	Morgensamling	Morgensamling på linje "Klasseråd"	08:30 - 10:15 Frokost	
09:45							
10:00	Linje 2 ut	Linje 2 ut + 15 min pause	Norsk B1/B2	Linje 2 ut + 15 min pause	Linje 2 ut		10.00 - 12.00 Brunsj
11:00	Disponibel tid Norsk opt (Infomøte)	Disponibel tid Norsk opt	Norsk A1/A2	Disponibel tid	Disponibel tid Norsk opt	10.30: Lørdagsseminar (Linjefordypning/Seminar tilbud)	
12:15	Lunsj	Matpakkelunsj	Matpakkelunsj	Matpakkelunsj	Matpakkelunsj	Norsk i uke 43 & Uke 11	
13:00	Ped forum (Piano valgfag)	Disponibel tid	Norsk A1/A2	Disponibel tid	Norsk Felles		
14:00	Etasjemøte	Linje	Midttiden/Eget arbeid	Linje		14.00: Lunsj (smøre matpakke etter behov)	
15:00			Elevrådsmøte/Møtetid				
16:00	Middag	Middag	Middag	Middag	Mellommåltid		Middag
17:00	Norsk B2	16:30 Gitar/Yoga	Vokal	Vokal (Høst) Piano (Vår)			
18:00	Elevstyrte valgfag	17:30 Dans: Jazz & Moderne	Gruppetime: Cardio	Dans: Hip hop & Street	Elevstyrte valgfag		
19:00	Hitkor Uke 4,7,9,11,15,17	Elevstyrte valgfag	Samtalegruppe	Elevstyrte valgfag			
20:00	Kveldsmat	Kveldsmat	Kveldsmat/Basket elevstyrt	Kveldsmat	19:30 Middag	19:30 Middag	Kveldsmat
21:00	Gruppetime: Flex Avspenning		Volleyball		OSLOVE	Lørdagsnacks - Lørdagstilbudet - Stippene inviterer	Ukas film
22:30		Kveldsavslutning					

*Norsk i uke 41,42,43,46,47,48, *Norsk i uke 41, 42, 47, 3, 11, 17
3,4,10,11,16,17

Felles morgensamling: Hvordan belyse store tema på liten tid

Mål, innhold, form, omfang

Som en del av skolens fellesfag har vi på Rønningen Folkehøgskole skoleåret 23/24 hatt morgensamling i aula med alle elevene tre dager i uka. Det er ansatte på Rønningen som står for disse morgensamlingene, og ansvaret går på omgang.

Ifølge fagplanen er målet med morgensamlingene

- Å formidle kunnskap om/rette søkelys på et tema skolen/ansatte er opptatt av
- Å la elevene bli kjent med ansatte på et mer personlig plan
- Å øve opp elevenes lytte- og konsentrasjonsevne over litt tid uten mobil

Fagplanen påpeker at morgensamlingene kan ta utgangspunkt i en rekke forskjellige temaer:

- Rønningens grunnverdier *Grønn, Global, Kristen* og hverdagsverdiene *Ærlig, Rusfri, Tilstede*
- Ulike faser i et folkehøgskoleår
- Vennskap, konflikthåndtering og andre livsnære tema/behov som kommer opp blant elevene
- En nyhetssak/dagsaktuell sak
- Merkedager og høytider
- Et personlig engasjement for et tema
- En personlig livserfaring

Ledelsen har gjennom flere år kommunisert at det å dele levde liv og noe som betyr noe for oss gjerne er en nøkkel for å nå frem til elevene. Slik viser vi oss som mennesker med flere sider og får frem et mangfold av folk og erfaringer som skolen rommer, og noen av de følelsene, tankene og handlingene man kan møte livet med.

Fagplanen løfter frem ulike måter å bruke rommet på og flere forskjellige formidlings- og uttrykksformer for å inspirere ansatte til å variere formen på morgensamlingene i håp om at vi over tid kan nå så mange av elevene som mulig. I timeplanen er det satt av tretti minutter til morgensamlingen som helhet. De ansatte bes om å holde sin inputdel innenfor en ramme av maksimalt femten minutter, for på denne måten greie å holde på elevenes oppmerksomhet og gi rom for eventuelle beskjeder.

Fokus på menneskerettigheter, maktstrukturer og håp

Som lærer på linja Globalt Engasjement, med årlige studieturer til Palestina og Sør-Afrika og jevnlig kontakt med skolens partnere i KFUM og KFUK der, får jeg og tar jeg gjerne ansvar for morgensamlinger knyttet til skolens grunnverdi Global, ofte i forbindelse med skolens solidaritetsaksjoner med pengeinnsamling til prosjekter i regi

av våre partnere. Dette gir meg en *anledning* til å formidle en grunnverdi og bidra til utvikling av globalt medborgerskap hos elevene, men også en *mulighet* til å snakke om temaer jeg brenner for, har kunnskap om og kjenner meg *forpliktet på* å formidle for å engasjere elever til å stå opp for andre. Dette året hadde jeg hovedansvar for to morgensamlinger, men bidro også med “globalinput” på andres morgensamlinger. Temaene jeg rettet søkelys på var:

- 1) De grove menneskerettighetsbruddene palestinerne utsettes for som følge av Israels
 - okkupasjon av Palestina
 - systematiske undertrykkelse og diskriminering av palestinere (apartheid)
 - brutale krigføring på Gaza etter 7. oktober
- 2) De store forskjellene på fattig og rik i Sør-Afrika og de vanskelige levekårene mange sør-afrikanere fortsatt lever under

Når jeg tar opp disse temaene er det viktig for meg å få frem at

- Det handler om spesifikke brudd på menneskerettigheter og internasjonal lov
- Bruddene er knyttet til menneskeskapte strukturer, der makt og rikdom er skjevt fordelt
- Det er håp! Vi kan og bør stå opp mot urett for å vise solidaritet

Hvordan så få sagt noe meningsfylt om den mangeårige konflikten mellom Israel og Palestina eller årsakene til fattigdom i Sør-Afrika innenfor morgensamlingens knappe tidsramme? For meg er avgrensning, bruk av faktabasert informasjon, forsøk på å skape identifikasjon og presentasjon av handlingsalternativ viktige virkemidler, og jeg skal ta for meg to eksempler på hvordan jeg har forsøkt å løse denne utfordringen. Begge er knyttet til Israel-Palestina-tematikk.

Input på morgensamling - eksempel 1

I oktober fikk jeg fire minutter på en annens morgensamling til å mobilisere elevene til en demonstrasjon i regi av Amnesty med hovedparolen “Stopp drapene på sivile”. Bakteppet for markeringen foran Stortinget var Hamasangrepet 7. oktober og den svært brutale krigen Israel nå førte på Gaza. Tidsrammen krevde en streng utvelgelse av innhold, og jeg la hovedfokuset på konsekvensene av Hamas’ og Israels voldsutøvelse, og at denne måtte ta slutt. Samtidig anså jeg det som essensielt å få frem at konflikten ikke startet 7. oktober, og nevnte kort at Israel har okkupert og blokkert Palestina og undertrykket palestinere i mange tiår. For å få frem de grufulle følgene av den eskalerende volden, viste jeg til Al Jazeeraas drapstall, på det tidspunktet 1405 israelere og 6546 palestinere, nær halvparten av palestinerne barn. Jeg understreket at både Hamas og Israel har angrepet og drept sivile og at dette er i strid med krigens folkerett. Samtidig fant jeg det nødvendig å løfte frem den ekstremt sårbare situasjonen de 2,4 millioner palestinerne på Gaza befant seg i, der Israels blokade gjør Gaza til “verdens

største utendørsfengsel” og der det er umulig å flykte fra bomberegnet. Jeg forsøkte å få elevene til å skjønne hvor lite Gaza er ved å fortelle at landstripen er mindre enn Oslo. Jeg ønsket at elevene skulle se hva det handlet om og vekke dem opp ved å vise Facebookarrangementets bilde, en palestinsk mann som står midt i krigsruinene med et dødt barn i armene og roper i fortvilelse. Jeg rundet av med en oppfordring til elevene om å heve stemmen mot drap på sivile gjennom å delta på Amnestymarkeringen: å delta er en måte å stå opp mot urett og vise medmenneskelighet på, samtidig tar du vare på din egen medmenneskelighet.

Morgensamling - eksempel 2

I desember skulle jeg holde morgensamling for elevene i forkant av skolens solidaritetskonsert. Med konserten skulle vi rette søkelys på situasjonen i Palestina og samle inn penger til traumebehandling for ungdom i regi av KFUM- og KFUK-partnere her. Denne gangen valgte jeg å fokusere på den okkuperte Vestbredden. Det er hit jeg har reist og situasjonen her har havnet i skyggen av Gaza etter 7. oktober. Mitt viktigste fortellergrep var å snakke om palestinere jeg har møtt og som har gjort inntrykk på meg fordi de på en eller annen måte belyser den urett som begås mot dem. Med utgangspunkt i enkeltmenneskers erfaringer (det nære, spesifikke) trakk jeg linjer til fakta som beskriver problemet på samfunnsnivå (det store, generelle) og koblet det til brudd på en konkret menneskerettighet/konvensjon/FN-resolusjon. Slik forsøker jeg å skape forståelse for hvordan Israels okkupasjon, undertrykkelse og diskriminering rammer palestinerne. La meg illustrere med et par eksempler.

Jeg fortalte for eksempel om møtet med brødrene Nassar på Tent of Nations utenfor Betlehem og hvordan de kjemper en innbitt juridisk kamp mot det israelske rettsvesenet for å få beholde jordbrukseiendommen de har arvet av bestefaren sin. Om hvordan brødrene opplever at de israelske koloniene rundt dem blir stadig flere og rykker stadig nærmere, og at bosetterne der gjentatte ganger har rykket opp og satt fyr på oliventrærne deres. Med utgangspunkt i brødrene Nassars historie kunne jeg formidle at det finnes over 600.000 israelske bosettere i over 250 kolonier og utposter i Øst-Jerusalem og på Vestbredden ifølge Al Jazeera, og at den israelske okkupasjonsmakten bryter Genevekonvensjon 4 når den lar egen befolkning etablere seg på okkupert jord.

Jeg fortalte også om møtet med femten år gamle Mohammed, som hadde sittet i israelsk fengsel i ni måneder uten lov og dom mistenkt for å ha kastet stein i en demonstrasjon mot okkupasjonen. Han ble kastet på enecelle uten mat en hel uke, og da soldatene brakk hånden hans under avhør, fikk han ikke medisinsk behandling. Mohammeds historie brukte jeg til å få frem omfanget av Israels barnefengslinger: ifølge den israelske menneskerettighetsorganisasjonen Bt'seem har Israel fengslet over 700 palestinske barn hvert år i snitt siden 2000, stikk i strid med FNs barnekonvensjon.

Jeg bruker bevisst navn og bilder, forteller hvor palestinerne er fra og deler detaljert om det de har opplevd. Slik prøver jeg å bringe menneskene litt nærmere

elevene, i håp om at de lettere kan identifisere seg med dem og forhåpentligvis få empati for deres situasjon, se urettferdigheten og få lyst til å gjøre noe med den.

Også i denne morgensamlingen trakk jeg frem handlingsalternativer, det er viktig for at ikke elevene skal bli apatiske i møte med vond virkelighet. Jeg nevnte betydningen av å følge med i nyhetsbildet, delta på demonstrasjoner, boikotte israelske produkter. Jeg viet den kommende solidaritetskonserten og elevenes mobilisering for denne, størst oppmerksomhet. Jeg trakk inn femtenåringen Mohammed som eksempel på en av mange unge palestinere som var plaget med stress og frustrasjoner etter fengselsoppholdet, men som fikk hjelp til å håndtere de vonde tankene gjennom gruppeterapi og yrkesrettet opplæring i Øst-Jerusalem KFUM. Han ble et sannhetsvitne på at traumebehandlingen funker, at prosjektet er verdt å samle inn til. Slik forsøkte jeg å fortelle elevene at de kan bidra til å gi palestinere et håp og ei framtid.

Når jeg reflekterer over disse to Palestinainputene jeg har hatt, ser jeg at jeg har et bevisst forhold til utvalg av substans og bruk av form i håp om å nå frem til elevene. Men det er vanskelig å si om jeg har lyktes i å belyse store temaer på den korte tida en morgensamling gir rom for, for hvordan skal du måle suksess? Våkne blikk under morgensamlingen? Antall oppmøtte på Amnestymarkering som var obligatorisk lørdagsundervisning? Innsamlet sum etter solidaritetskonserten?

Dilemmaer

Det er flere dilemmaer knyttet til det å skulle belyse store temaer på femten, eller kanskje bare fire minutter. Når tida er knapp, må det harde prioriteringer til i valg av innhold, og viktige momenter og perspektiver må utelukkes, slik som for eksempel fakta om opprettelsen av staten Israel i 1948 og den påfølgende fordrivelsen av 750.000 palestinere. Mitt ønske om å rette søkelys på menneskerettighetsbrudd, gjør morgensamlingene problemfokuserende og kan gi en ensidig fremstilling av palestinerne: palestinerne har det bare fælt, liksom, noe som kan gjøre det vanskeligere å skape gjenkjennelse hos elevene. Bilder som viser lidelse, slik som det nevnte Facebookarrangementbildet, kan vekke empati og sinne som utløser vilje til å stå opp for andre, eller de kan skape avstand og apati, fordi gjenkjennelseeffekten uteblir. Som nevnt forsøker jeg alltid å peke på handlingsalternativer. Israel-Palestina-spørsmålet kommer gjerne på dagsorden på Rønningen når vi skal gjennomføre en solidaritetsaksjon som blant annet handler om å samle inn penger til våre partnere i Palestina. Med kort tid til rådighet er det fare for at fundraisingstiltakene får oppmerksomhet på bekostning av de beslutningspåvirkende tiltakene. Skal vi involvere elevene i å endre de grunnleggende maktstrukturene som støtter oppunder Israels okkupasjon og apartheid og nå også sannsynlige folkemord, må vi også sette av tid til å involvere elevene i hvordan de kan påvirke politikk for en rettferdig fred i Palestina.

RØNNINGEN FHS HØST 2022

August		September		Oktober		November		Desember	
M 1	Lederkurs KFUK-KFUM 31	T 1	Mulig linjetur	L 1		T 1		T 1	
T 2		F 2	Internatliga?	S 2		O 2		F 2	
O 3		L 3	Første elevkveld?	M 3	40	T 3		L 3	Dans for håp
T 4		S 4	Øyungen - frivillig	T 4		F 4		S 4	
F 5		M 5	NORDMARKA 36	O 5	HØSTFERIE	L 5		M 5	49
L 6		T 6		T 6		S 6		T 6	Turdøgn 2
S 7		O 7		F 7		M 7	45	O 7	
M 8	Planl. på teams 9-12 32	T 8		L 8		T 8		T 8	
T 9		F 9		S 9		O 9		F 9	
O 10		L 10	Undervisningsfri	M 10	41	T 10		L 10	
T 11		S 11		T 11		F 11	EK: Reisebrev	S 11	
F 12		M 12	37	O 12		L 12		M 12	50
L 13		T 13		T 13		S 13		T 13	
S 14	Siste utleiedag	O 14		F 14		M 14	Prosjektuke (RF del 1) 46	O 14	
M 15	Planlegging fra 13:00 33	T 15		L 15		T 15		T 15	
T 16		F 16	Oslo Kulturmatt	S 16		O 16		F 16	
O 17		L 17		M 17	LINJEUKER 42	T 17		L 17	
T 18		S 18		T 18	STUDIETUR	F 18		S 18	
F 19		M 19	38	O 19		L 19		M 19	51
L 20	ÅPNING	T 20		T 20		S 20		T 20	
S 21	Etasjemøte/Åpen hall	O 21		F 21		M 21	47	O 21	
M 22	ÆRLIG 34	T 22	Eivelangs	L 22		T 22		T 22	
T 23	TIL STEDE	F 23		S 23		O 23		F 23	JULEFERIE
O 24	RUS FRI	L 24		M 24	43	T 24		L 24	
T 25	Mulig linjetur	S 25		T 25		F 25	TSN-PREMIERE	S 25	
F 26		M 26	39	O 26		L 26	Foreldrehelg?	M 26	52
L 27	Åpningsfest	T 27		T 27		S 27	1. søndag i advent	T 27	
S 28		O 28		F 28		M 28	48	O 28	
M 29	35	T 29		L 29		T 29		T 29	
T 30	OSLOVE: Bydelssafar	F 30		S 30		O 30		F 30	
O 31	Mulig linjetur			M 31	44			L 31	

RØNNINGEN FHS VÅR 2023

	Januar	Februar	Mars	April	Mai
	S 1	O 1	O 1	L 1	M 1 18
	M 2 1	T 2 RØNNINGENFESTIVAL	T 2	S 2	T 2
	T 3	F 3 (Åpen dag/)	F 3	M 3 14	O 3
	O 4 Oppstart kl. 12.00	L 4	L 4	T 4	T 4
FELLESSKAP	T 5	S 5	S 5 GE til Sør-Afrika	O 5 PÅSKEFERIE	F 5 STRANDHEIM
	F 6 SKARSLIA	M 6 6	M 6 10	T 6	L 6 Globalløp
	L 7	T 7	T 7	F 7	S 7
	S 8	O 8	O 8	L 8	M 8 19
	M 9 Utvidet Ped. Forum 2	T 9	T 9	S 9	T 9
UTDANNINGSVALG	T 10	F 10	F 10	M 10 15	O 10
	O 11	L 11	L 11	T 11 Søknadsfrist stipendiat	T 11
	T 12	S 12	S 12	O 12	F 12
	F 13	M 13 7	M 13 Utlysning stipendiat 11	T 13 Lærerråd/Årbok - tekster	L 13 AVSLUTNING
	L 14	T 14	T 14	F 14	S 14
	S 15	O 15 Vinterball/Karneval	O 15	L 15 Årbokseminar/Dugnad?	M 15 Evaluering/Opprydning 20
	M 16 3	T 16 Planlegging	T 16	S 16	T 16
	T 17	F 17	F 17	M 17 Kick off - Globalløp 16	O 17 <i>17.mai</i>
	O 18	L 18	L 18	T 18	T 18 <i>Kr. Himmelfartsdag</i>
	T 19 Opera: Electra?	S 19	S 19	O 19	F 19
	F 20	M 20 8	M 20 12	T 20	L 20
	L 21	T 21	T 21 GE hjem igjen	F 21	S 21
	S 22	O 22	O 22	L 22	M 22 21
	M 23 4	T 23 VINTERFERIE	T 23	S 23	T 23
	T 24	F 24	F 24	M 24 17	O 24 FHS-Festival
	O 25	L 25	L 25	T 25	T 25 Stippeavslutning
	T 26 Åpen dag stream	S 26	S 26	O 26 Valgfagsdag	F 26
	F 27	M 27 9	M 27 13	T 27	L 27
	L 28	T 28	T 28	F 28	S 28 <i>Pinseften</i>
	S 29		O 29 Valgfagsdag	L 29	M 29 <i>2. Pinsedag</i> 22
	M 30 5		T 30 Påskeavslutning	S 30	T 30
	T 31		F 31	O 31	O 31

24

15

26

15

12

92

185

10. Juni: Jubilantsamling

Hostell åpner
FHS-Festival på
Hedmarktoppern



TIMEPLAN 2022-2023

NORMALUKE - PEDAGOG

TID	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORS DAG	FREDAG	LØRDAG	SØNDAG
07:45 (08.30)	<i>Frokost</i> <i>Fellesskapsplikter intemat</i>	<i>Frokost</i> <i>Fellesskapsplikter intemat</i>	<i>Frokost</i> <i>Fellesskapsplikter intemat</i>	<i>Frokost</i> <i>Fellesskapsplikter intemat</i>	<i>Frokost</i>		
09.00	Meditasjon/Vaskesjekk	Meditasjon/Vaskesjekk	Meditasjon/Vaskesjekk	Meditasjon/Vaskesjekk	<i>08.30: Morgenmøte</i>	<i>08:30 - 10:15</i> <i>Frokost</i>	<i>10.00 - 12.00</i> <i>Brunsj</i>
09:15 09:30	Morgensamling & Ei ny uke	Morgensamling	Morgensamling	Morgensamling	Klassens time MS på linje		
10:00	Linje	Linje	Linje	Linje	kl. 10.30: Etasjemøte	10.30: Fellesfag & Fellesskap	
12:00	<i>Lunsj</i>	<i>Lunsj</i>	<i>Lunsj</i>	<i>Lunsj</i>	<i>Lunsj</i>		
13.00	<i>kl. 12.45 - 13.45</i> <i>Ped. Forum</i>	Linje	Fellesfag & Fellesskap	Linje	Valgfag	14.00: <i>Lunsj</i> <i>(smøre matpakke etter behov)</i>	
14.00	kl. 13.50: Valgfag	<i>Sos. team møter</i> <i>13.30 - 14.30</i>	14.00 eller 14.15: Bydelsmøte/Samtalegrupper		kl. 14.15 Valgfag		
15.00	Valgfag	<i>Planlegging med</i> <i>stipendiat (30 min)</i>	Tid til møter, komitéer & felles planlegging	Tid til møter, komitéer & felles planlegging	Ansatte-trening!		
16:00	<i>Middag</i>	<i>Middag</i>	<i>Middag</i>	<i>Middag</i>	<i>Brødmat</i>		<i>Middag</i>
17.30	Stippeseminar		Elevstyrte valgfag og aktiviteter	Elevstyrte valgfag og aktiviteter	Elevstyrte valgfag og aktiviteter		
19.30	<i>Kveldsmat</i>	<i>Kveldsmat</i>	<i>Kveldsmat</i>	<i>Kveldsmat</i>	<i>Middag</i>	<i>Middag</i>	<i>Kveldsmat</i>
20.30	Kafé Ubuntu	Messe/Utstillinger og Temakvelder	SportY/Volleyball	Konserter/ Åpen scene	21.00: Elevkveld	Lørdagsprogram	Bærekraftsfilm
22.30	Skumringsstund		Skumringsstund	Ubuntu Bar			

RØNNINGEN FHS HØST 2023

	August	September	Oktober	November	Desember
	T 1 Lederkurs Stipper 31	F 1 Obl.innhold kveld	S 1	O 1	F 1 Elevkveld VV
	O 2 30. juli - 4. August	L 2 Åpningsfest	M 2	T 2	L 2 Premiere TSN?
	T 3	S 3	T 3	F 3	S 3 Søndagsseminar: Advent
	F 4	M 4 36	O 4 HØSTFERIE	L 4	M 4 PROSJEKTUKE 49
	L 5	T 5 NORDMARKA	T 5	S 5	T 5
	S 6	O 6	F 6	M 6 45	O 6
	M 7 Oppstart admin 32	T 7	L 7	T 7	T 7
	T 8	F 8 RUSFRI/Elevkveld	S 8	O 8	F 8 Oslove
	O 9	L 9 LS: Urban Race	M 9 41	T 9	L 9
	T 10	S 10	T 10	F 10	S 10
	F 11	M 11 Valgdag 37	O 11	L 11	M 11 JUL 50
	L 12	T 12	T 12	S 12	T 12
	S 13	O 13 Bydel - Full dag	F 13 Elevkveld VV	M 13 Planlegging 46	O 13
	M 14 33	T 14	L 14	T 14	T 14 Julekonsert Scenisk
	T 15 Forarbeid Stipper	F 15 OL: Oslo Kulturnatt	S 15	O 15	F 15 Linjeavslutning
	O 16 Sommedrift stenger	L 16 TSN-treff?	M 16 42	T 16	L 16
	T 17	S 17 Jakobsmesse	T 17 Kveldsmesse	F 17 Elevkveld VV	S 17 Julefest
	F 18	M 18 38	O 18	L 18 Reunion	M 18 Planlegging 51
	L 19	T 19	T 19	S 19	T 19
	S 20	O 20	F 20 Elevkveld VV	M 20 47	O 20
	M 21 Ankomst Norsk-elever 34	T 21 OL: Elvelangs (Obl)	L 21	T 21 Kveldsmesse	T 21
	T 22 Forarbeid pedagoger	F 22	S 22	O 22	F 22
	O 23	L 23	M 23 43	T 23	L 23
	T 24	S 24	T 24	F 24 Elevkveld VV	S 24
	F 25	M 25 39	O 25	L 25	M 25 52
	L 26 FØRSTE SKOLEDAG	T 26	T 26 Utstilling	S 26	T 26
	S 27 Etasjemøte/Åpen hall	O 27	F 27 Fredagstilbudet VV	M 27 48	O 27 JULEFERIE
	M 28 TIL STEDE 35	T 28 Konsert Scenisk	L 28	T 28	T 28
	T 29 ÆRLIG	F 29 Hjemreise/Ped Forum	S 29	O 29	F 29
	O 30	L 30	M 30 Studieturperiode 44	T 30	L 30
	T 31 LINJETUR		T 31		S 31

RØNNINGEN FHS VÅR 2024

	Januar	Februar	Mars	April	Mai
FELLES	M 1 1	T 1 Opptak starter	F 1 Utstilling	M 1 <i>2. påskedag</i> 14	O 1 <i>Arbeidernes dag</i>
	T 2 Nyttårssamling stipp 2-4 jan	F 2	L 2	T 2 Ped Forum 13.00/Oppstart 16.00	T 2
	O 3 Ped Forum 13.00/Oppstart 16.00	L 3	S 3	O 3	F 3 STRANDHEIM/HÅØYA
	T 4	S 4	M 4 10	T 4	L 4 Globalløp
	F 5 SKARSLIA	M 5 6	T 5	F 5 Oslove	S 5
L 6	T 6	O 6	L 6	M 6 19	
S 7	O 7	T 7	S 7	T 7 Utstilling	
M 8 2	T 8	F 8 Oslove <i>VV</i>	M 8 15	O 8 Kveldsmesse	
T 9 Halv dag	F 9 RØNNINGEFESTIVAL (Turnering)	L 9	T 9 Kveldsmesse	T 9 <i>Kr. Himmelfartsdag</i>	
O 10	L 10 <i>Åpen dag/Stream?</i>	S 10	O 10	F 10 Takke & Mimre-kveld	
T 11	S 11	M 11 11	T 11	L 11 AVSLUTNING	
F 12 Oslove - Utstilling Sub Scene	M 12 Opprydning (Halv dag) 7	T 12	F 12 Oslove	S 12	
L 13	T 13	O 13 Retur Sør-Afrika	L 13	M 13 Planleggingsdag 20	
S 14	O 14 Vinterball	T 14 Utstilling - Rom på skolen	S 14	T 14 Etterarbeid	
M 15 3	T 15	F 15 Elevkveld <i>VV</i>	M 15 16	O 15 Stippeavslutning	
T 16	F 16 Hjemreise/Ped Forum	L	T 16	T 16	
O 17	L 17	S 17	O 17	F 17 <i>17.mai</i>	
T 18	S 18 12	M 18	T 18	L 18 <i>Pinse</i>	
F 19 Elevkveld <i>VV</i>	M 19 8	T 19	F 19 Elevkveld <i>VV</i>	S 19	
L 20	T 20 VINTERFERIE	O 20	L 20 Jubilantsamling	M 20 <i>2. pinsedag</i> 21	
S 21	O 21	T 21 <i>Påskeavslutn./Ped-Forum?</i>	S 21 Bærekraftsmesse Langsetlokka	T 21	
M 22 4	T 22	F 22 Planleggingsdag	M 22 17	O 22 Etterarbeid	
T 23 Kveldsmesse	F 23	L 23	T 23	T 23 Avslutning ansatte	
O 24	L 24	S 24 <i>Palmesøndag</i>	O 24	F 24	
T 25	S 25	M 25 13	T 25 Konsert Scenisk	L 25	
F 26 Elevkveld <i>VV</i>	M 26 9	T 26	F 26 Elevkveld <i>VV</i>	S 26	
L 27 TSN Søkerhelg	T 27 Kveldsmesse	O 27 PÅSKEFERIE	L 27	M 27 22	
S 28	O 28	T 28	S 28	T 28	
M 29 5 PROSJEKTPERIODE	T 29 <i>Avreise Sør-Afrika</i>	F 29	M 29 18	O 29	
T 30 RØNNINGEFESTIVAL		L 30	T 30	T 30	
O 31		S 31		F 31 <i>Areopagos Sommerleir på R.</i>	



TIMEPLAN 2023-2024

TID	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORS DAG	FREDAG	LØRDAG	SØNDAG
07:45	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost		
08:30	Fellesskapsplikter internat	Fellesskapsplikter internat	Fellesskapsplikter internat	Fellesskapsplikter internat	Morgenmøte		
09:00	Oppfølging FSP Internat	Oppfølging FSP Internat	Oppfølging FSP Internat	Oppfølging FSP Internat			
09:15 09:45	MS & Ei ny uke	Morgensamling	MS på bydel	Morgensamling	MS på linje/Klassens time	08:30 - 10:15 Frokost	
10:00	Linje	Linje	Linje	Linje			
11:00	2 ut	2 ut	2 ut	2 ut	2 ut	10.30: Lørdagsseminar (Linjefordypning/Seksjon)	10.00 - 12.00 Brunsj
	Disp tid (45 min)	Disp tid (45 min)	Disp tid (45 min)	Disp tid (45 min)	Disp tid (45 min)		
12:15	Lunsj	Lunsj	Lunsj	Lunsj	Lunsj		
13:00	Disp tid/Ped Forum	Disp tid (60 min)	Disp tid (60 min)	Disp tid (60 min)	Linje*		
14:00	Etasjemøte	Linje	Møte med	Linje			14.00: Lunsj
15:00			Elevrådsmøte			14:45 Fotball Samtalegruppe	(smøre matpakke etter behov)
16:00	Middag	Middag	Middag	Middag	16.00: Mellommåltid		Middag
17:00	Elevstyrte valgfag/Norsk B2	Elevstyrte valgfag	Vokal	16:30 Gitar/Yoga	Elevstyrte valgfag		
18:00	17:30 Dans: Jazz & Moderne	Elevstyrte valgfag	Gruppetime: Cardio	Dans: Hip hop & Street	Elevstyrte valgfag		
19:00	Hitkor Uke 4,7,9,11,15,17	Elevstyrte valgfag	Samtalegruppe	Elevstyrte valgfag			
20:00	Kveldsmat	Kveldsmat	Kveldsmat	Kveldsmat	19:30 Middag	19:30 Middag	Kveldsmat
21:00	Gruppetime: FlexAvspenning		Volleyball		OSLOVE/Elevkveld	Lørdagskos - Lørdagstilbudet - Stippelørdag	Ukas film
22:30		Kveldsavslutning					

*Verdivalgfag i uke 43 og uke 10

Linjeundervisning	Felles fag og fellesskap	Valgfag	Internat	Frivillige aktiviteter
-------------------	--------------------------	---------	----------	------------------------



TIMEPLAN 2023-2024

VALGFAG 10 uker

TID	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORS DAG	FREDAG	LØRDAG	SØNDAG
07:45	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost			
08:30	Fellesskapsplikter internat	Fellesskapsplikter internat	07.30 Helårsbading Fellesskapsplikter internat	Fellesskapsplikter internat	Frokost		
09:00	Oppfølging FSP Internat	Oppfølging FSP Internat	Oppfølging FSP Internat	Oppfølging FSP Internat	Morgenmøte		
09:15	Ei ny uke/Allmøte	Morgensamling	Morgensamling på bydel	Morgensamling	Morgensamling på linje "Klasseråd"	08:30 - 10:15 Frokost	
09:45							
10:00	Linje 2 ut	Linje 2 ut + 15 min pause	Fordypningsvalgfag 3 ut	Linje 2 ut + 15 min pause	Linje 2 ut	10.30: Lørdagsseminar	10.00 - 12.00 Brunsj
11:00	Disponibel tid	Disponibel tid Planlegging Stipp + Ped		Disponibel tid	Disponibel tid Oppfølging FSP Internat		
12:15	Lunsj	Matpakkelunsj	Matpakkelunsj	Matpakkelunsj	Matpakkelunsj		
13:00	Ped forum (Piano valgfag)	Fordypningsvalgfag 3 ut + 15 min pause	Fordypningsvalgfag 3 ut + 15 min pause	Disponibel tid	Verdivalgfag 2 ut	14.00: Lunsj (smøre matpakke etter behov)	
14:00	Etasjemøte			Linje 2 ut			
15:00			Stippeplanlegging				
16:00	Middag	Middag	Middag	Middag	14.30: Mellommåltid		Middag
17:00	Elevstyrte valgfag/Norsk B2	16:30 Gitar/Yoga	Vokal		Elevstyrte valgfag		
18:00	Elevstyrte valgfag	17:30 Dans: Jazz & Moderne	Gruppetime: Cardio	Dans: Hip hop & Street	Elevstyrte valgfag		
19:00	Hitkor Uke 4,7,9,11,15, 17	Elevstyrte valgfag	Samtalegruppe	Elevstyrte valgfag			
20:00	Kveldsmat	Kveldsmat	Kveldsmat/Basket elevstyrt	Kveldsmat	19:30 Middag	19:30 Middag	Kveldsmat
21:00	Gruppetime: FlexAvspenning		Volleyball		Elevkveld	Lørdagssnacks - Lørdagstilbudet - Stippene inviterer	Ukas film
22.30		Kveldsavslutning					

Linjeundervisning	Fellesfag og fellesskap	Valgfag	Internat	Frivillige aktiviteter
-------------------	-------------------------	---------	----------	------------------------



TIMEPLAN 2023-2024

FELLES - 10 uker

TID	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORS DAG	FREDAG	LØRDAG	SØNDAG
07:45	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost		
08:30	Fellesskapsplikter internat	Fellesskapsplikter internat	07.30 Helårsbading Fellesskapsplikter internat	Fellesskapsplikter internat	Morgenmøte		
09:00	Oppfølging FSP Internat	Oppfølging FSP Internat	Oppfølging FSP Internat	Oppfølging FSP Internat			
09:15	Ei ny uke/Allmøte	Morgensamling	Morgensamling på bydel	Morgensamling	Morgensamling på linje "Klasseråd"	08:30 - 10:15 Frokost	
09:45							
10:00	Linje/Felles	Linje/Felles	Linje/Felles	Linje/Felles	Linje/Felles	10.30: Lørdagsseminar	10.00 - 12.00 Brunsj
11:00	90 min	90 min + 15 min pause	90 min	90 min + 15 min pause	90 min		
	Disponibel tid	Disponibel tid	Disponibel tid	Disponibel tid	Disponibel tid		
	45 min	45 min	45 min	45 min	Oppfølging FSP Internat		
12:15	Lunsj	Matpakkelunsj	Matpakkelunsj	Matpakkelunsj	Matpakkelunsj		
13:00	Ped forum (Piano valgfag)	Linje/Felles 120 min	"Midtime"	Linje/Felles 120 min	Verdivalgfag*	14.00: Lunsj	
			60 min		Linje/Felles		
14:00	Etasjemøte (90 min)		Elevrådsmøte/Møtetid				
15:00					Fotball Samtalegruppe		
16:00	Middag	Middag	Middag	Middag	15.00: Mellommåltid		Middag
17:00	Elevstyrte valgfag/Norsk B2	16:30 Gitar/Yoga	Vokal		Elevstyrte valgfag		
18:00	Elevstyrte valgfag	17:30 Dans: Jazz & Moderne	Gruppetime: Cardio	Dans: Hip hop & Street	Elevstyrte valgfag		
19:00	Hitkor Uke 4,7,9,11,15, 17	Elevstyrte valgfag	Samtalegruppe	Elevstyrte valgfag			
20:00	Kveldsmat	Kveldsmat	Kveldsmat/Basket elevstyrt	Kveldsmat	19:30 Middag	19:30 Middag	Kveldsmat
21:00	Gruppetime: Flex Avspenning		Volleyball		Elevkveld/OSLOVE	Lørdagssnacks - Lørdagstilbudet - Stippene inviterer	Ukas film
22.30		Kveldsavslutning					



FAGPLAN 2023-2024

VALGFAG - RØNNINGEN FHS

Folkehøgskoleåret er regulert etter Lov om folkehøgskoler. Skoleåret strekker seg over 33 uker, fordelt på 190 skoledager. Et godkjent skoleår forutsetter en tilstedeværelse på minimum 90%. Det er rektor som er faglig ansvarlig og godkjenner skolens innhold.

FOLKEHØGSKOLENS FORMÅL

Folkehøgskolens formål er å fremme allmenndanning og folkeopplysning. Den enkelte folkehøgskole har ansvar for å fastsette verdigrunnlag innenfor denne rammen (jfr § 1 b i Lov om Folkehøgskoler).

RØNNINGENS VERDIGRUNNLAG

Rønningen folkehøgskole bygger på et kristent idégrunnlag og er inspirert av folkehøgskolens far, den danske dikterpresten N. F. S. Grundtvig. Han trodde på menneskets muligheter, og ønsket å skape en skole hvor unge mennesker vekkes til medansvar i samfunnet. Som en KFUK-KFUM skole tas det hele mennesket på alvor med ånd, sjel og kropp.

Rønningens verdiforankring som Kristen, Grønn og Global skole skal være tydelig gjennom hele skolens virksomhet. I det daglige styrer skolen etter verdiene: - Ærlig, Rusfri og Til stede. Undervisningen har som mål å legge til rette for vekst og personlig utvikling hos enkelteleven gjennom fellesfag, internativ og linjeundervisning.

Skolens formål og verdigrunnlag ligger som bakteppe for **skolens almenndanningsmål:**

- 1. Felles basiskunnskap om – kulturarv, trosarv, menneskerettigheter, folkeskikk, solidaritet og demokrati.**
- 2. Evne og vilje til refleksjon om samfunnet, skolemiljøet og seg selv.**
- 3. Evne og vilje til engasjement, aktiv deltakelse og ansvarlighet i forhold til samfunnet, lokalt og globalt, skolemiljøet og i eget liv.**
- 4. Evne og vilje til å takle forskjellighet, intellektuelt og følelsesmessig.**

LÆRINGSFORMER:

Undervisningen på Rønningen folkehøgskole veksler mellom teori og praksis i en erfaringsbasert læringsform. Samtale, dialog, praktisk øvelse og erfaringsdeling er viktige elementer. Skoleåret er organisert som som ulike fordypningsperioder med linje, valgfag, fellesfag og prosjektarbeid i fokus. En del av undervisningen omfatter ekskursjoner i Oslo-området der byen brukes som læringsarena. Skolen benytter ressurser fra både globale og lokale samarbeidspartnere i undervisningen.

BESKRIVELSE VALGFAG 23-24

Valgfagene på Rønningen FHS skal gi **frihet** og mulighet for den enkelte elev til å skape et år med det innholdet de selv ønsker. Fagene skal holde høy **faglig kvalitet** og det skal utarbeides en fagplan for hvert enkelt valgfag. Gjennom fellesskapende didaktikk skal undervisningen bidra til **fellesskap** mellom elever fra ulike miljøer på skolen. Fellesskapende didaktikk innebærer at lærerens didaktiske praksis og det faglige innholdet skal legge til rette for mestring for den enkelte samtidig som man skaper gode relasjoner mellom elevene.

Valgfagene på Rønningen er delt i 3 kategorier: Verdivalg, aktivitetsvalgfag og fordypningsvalgfag

VERDIVALG

RAMMER

Timeantall: 12 undervisningstimer per fag

Organisering: 90 min x 6 uker per semester.

Elevene velger ett fag for høstsemesteret og ett fag for vårsemesteret.

Høstsemesteret: uke 41, 42, 43, 46, 47, 48

Vårsemesteret: uke 3, 4, 10, 11, 16, 17

MÅL

- «Verdivalg» skal utfordre elevene spesifikt på tema knyttet til **skolens allmenndanningsmål**.
- Fagene skal i særlig grad ta utgangspunkt **skolens verdigrunnlag** som grønn, kristen og global skole og følge opp skolens grunnregler og hverdagsverdier: Ærlig, rusfri, til stede.
- Gjennom fagene skal elevene bli **utfordret på egne holdninger og erfaringer** og tilegne seg ny kunnskap og innsikt både om tema og seg selv.

FAG

- Bærekraft i praksis
- Urix
- Er det mulig å tro?
- Bra nok?
- Hverdagspsykologi
- Skaperkraft og kreativitet
- Innføring i filosofi (Høst)
- De store spørsmålene (Vår)
- Kommunikasjon og konflikthåndtering (høst)
- Veien til voksenlivet (vår)
- Norsk språk og kultur

AKTIVITETSVALGFAG

RAMMER

Timeantall : 60 min økter = 14,5 undervisningstimer

90 min økter = 22 undervisningstimer (90 min)

Organisering: 60 eller 90 minutter x 11 uker per semester.

Elevene velger minimum ett fag per semester. Kan få godkjent å ha ansvar for elevstyrt valgfag som sitt aktivitetsvalgfag.

Høstsemesteret går fagene over uke 37, 38, 39, 41,42, 43, 46, 47, 48, 49, 50

Vårsemesteret går fagene over uke 3,4,7,9,10,11,12, 14, 15, 16, 17

MÅL

- Aktivitetsvalgfagene har som mål å bidra til at elevene får **utforske ulike aktiviteter**, interesser og sider av seg selv.
- Fagene foregår ukentlig gjennom semesteret og skal gi mulighet til en **kontinuitet og utvikling over tid**.
- Valgfagene skal være aktivitetsbaserte fag som **alle skal kunne delta** på, uavhengig av bakgrunn og ferdigheter.
- Fagene skal i særlig grad ha **fokus på fysisk aktivitet** og bidra til bedre helse og idretts glede hos elevene.

OVERSIKT OVER FAG

- Danseklasse: Jazz & Moderne
- Danseklasse: Hip hop & Street
- Gruppetime: Cardio
- Gruppetime: Flex – Avspenning
- Gruppetime: Yoga
- Styrketrening
- Basketball (Høst)
- Volleyball (Vår)
- Fotball
- Helårsbading
- Vokal (Høst)
- Piano (Vår)
- Gitar
- Hitkor
- Samtalegruppe

FORDYPNINGSVALGFAG

Fordypningsvalgfagene kan gi elevene mulighet til å fordype seg i det de har mest interesse av på ulike tidspunkt i løpet av året. Disse fagene gir rom for å starte og avslutte en prosess eller et prosjekt over en kortere tidsperiode, som gjør det lettere å fokusere og ferdigstille et eventuelt produkt, eller få jobbe i dybden med en samlet og fokusert elevgruppe.

RAMMER

Timeantall: 18 undervisningstimer per fag/periode

Organisering: Ett fordypningsvalgfag går over halv dag tirsdag og hel dag onsdag over to uker, som gir 9 undervisningstimer per valgfagsuke og 18 undervisningstimer totalt.

Det er fem perioder i løpet av skoleåret. Elevene skal ha ett fag per periode – totalt fem fag i løpet av året.

1: uke 41-42

2: uke 47-48

3: uke 3-4

4: uke 11-12

5: uke 16-17

MÅL

- Elevene skal få mulighet til å **utforske og utvikle ulike interesser** og sider ved seg selv.
- Faget skal ikke bare være en introduksjon, men gi **faglig fordypning** i utvalgte emner og aktiviteter.
- Faget skal gi mulighet til å bli kjent på tvers av linjefelleskap og utfordre elevene på å **visse flere sider av seg selv**.

OVERSIKT OVER FAG

ESTETISKE & KREATIVE FAG	SCENISKE FAG	IDRETT & HELSE	SAMFUNN & INDIVID
<ul style="list-style-type: none">• Keramikk• Stofftrykk• Sying• Strikking• Tegning & Linotrykk• Grafisk design• Grønne gaver• Foto 1• Foto 2	<ul style="list-style-type: none">• Samspill 1• Samspill 2• Instrument-intro• Låtskriving• Danselab• Improvisasjon og skapende dans• Teatersport & Improvisasjon• Lys og lydteknikk• Urban music• Korledelse	<ul style="list-style-type: none">• Klatring - Brattkort• Kajakk - våttkort• Bootcamp• Padeltennis• Alpint & Snowboard• Langrenn• Turdøgn• Massasje	<ul style="list-style-type: none">• Grønt gründerskap• Film & Filosofi• Ekstremisme og radikaliserings• Personlig økonomi• Arrangementsplanlegging• Elementær oppussing• Barista• Matlaging 1• Matlaging 2• Matlaging: Storkjøkken• Sør-Afrika-fordypning